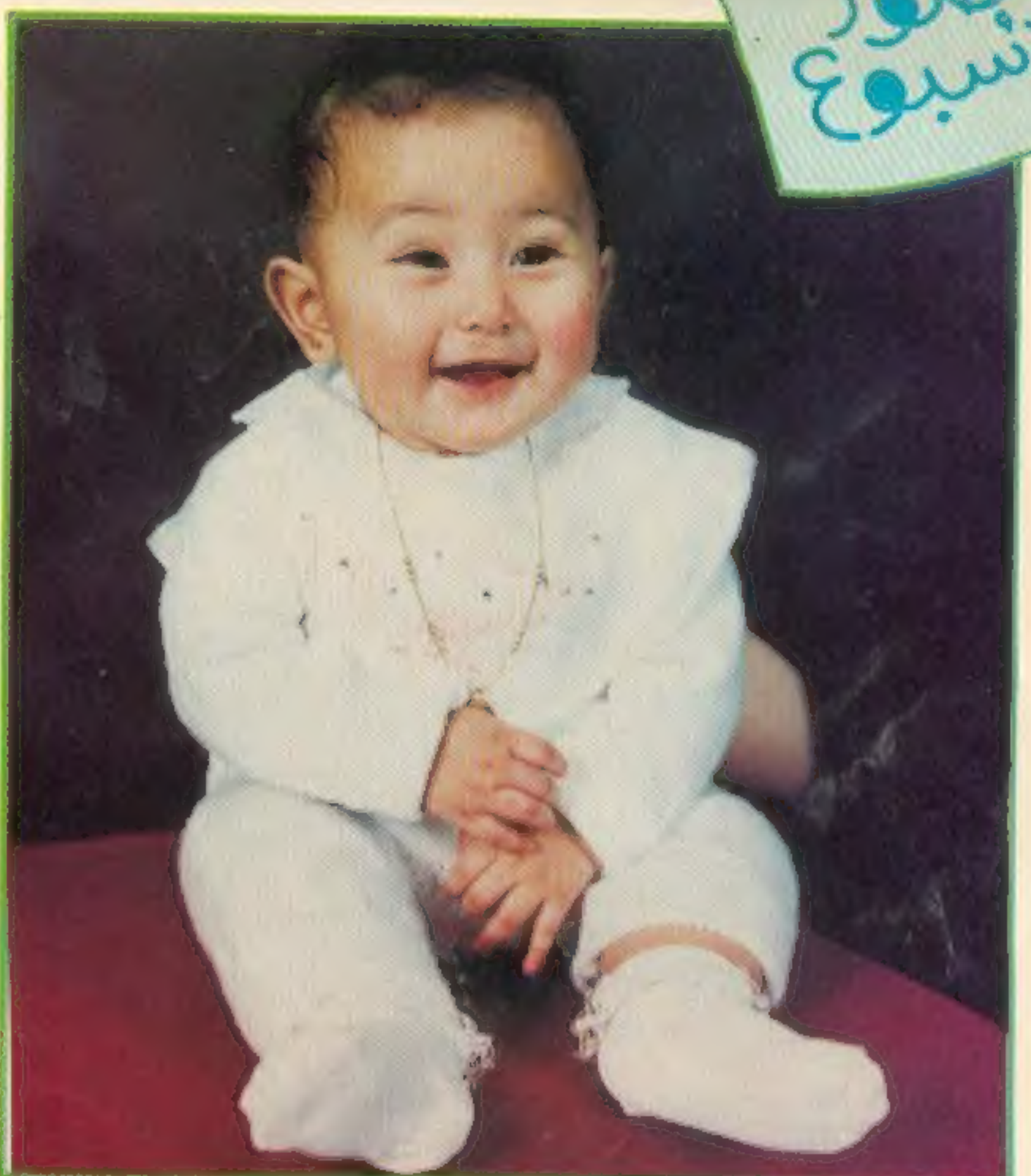


إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
ص. ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير ..

الأسبوع
صور



ريان غازي الغانمي - السعودية



أسيل خالد رفاعي - السعودية



وليد بوقرة - تونس



رعدة أحمد طالبني - السعودية



جوائز باسم

أصدقائي ..:

اعتادت مجلتكم المحبوبة باسم - مجلة الجيل الجديد - منذ صدورها أن تقدم لقرائها المسابقات والجوائز .. والجوائز التي تقدمها باسم لقرائها مقسمة إلى نوعين ... النوع الأول هو المسابقات والصغرى ، وهي موزعة على مسابقات أبواب المجلة التحريرية مثل « نادى الرسامين » و« التسلية » و« اضحك مع باسم » و« رحاب الإيمان » و« الرياضة » وغيرها ..

هذه الجوائز يتم فرزها واختيار الفائزين ونشر اسمائهم في المجلة أسبوعياً ..

والنوع الثانى من المسابقات ، هو المسابقة الكبرى ، وهي تقدم بين الحين والآخر في شكل عدة أسئلة ، يتم نشر كل سؤال منها في عدد من أعداد باسم ، والسؤال الثانى في العدد الذى يليه وهكذا ، وعادة ما تكون هذه الأسئلة ثمان أو تسع أسئلة يقوم القراء بتجميع الحلول في الكوبونات الخاصة بكل سؤال وإرسالها دفعة واحدة على عنوان باسم ، حيث تجرى عليها عمليات الفرز لاختيار الفائزين .. وجوائز هذه المسابقات تكون كبيرة ومتعددة .. مثل المسابقة التي يتم نشرها حالياً عن كمبيوتر المثل ..

ولذا نرجو من القراء المشاركين في المسابقة الكبرى أن ينتظروا حتى يتم نشر جميع الأسئلة ، ثم يرسلونها دفعة واحدة لأن الحلول التي ترد متفرقة لا يلتفت إليها في عملية الفرز ..



• البطل صلاح الدين •

من أبطال المسلمين الخالدين على مر العصور الناصر صلاح الدين الذى دافع عن الإسلام حتى آخر لحظة في عمره ..

اللاعب رقم ١٠

يمكن اللاعب رقم (١٠) من إحباط محاولة أحد اللاعبين في أخذ عقار منشط ليزيد من سرعته وقوته أثناء اللعب .



باسم

يكشف باسم سرقة مخطوط عربى أثرى ويستعين بأحد الخبراء في المخطوطات ليساعده في اكتشاف المخطوط الاصلى .

• المؤلف الصغير ، وحكايات صغيرة باقلام القراء ص ٨

• مسابقة كمبيوتر المثل وجوائزها الكثيرة ص ٩

• لقاء الاصدقاء في نادى الاصدقاء ص ١٠

• في رحاب الإيمان ص ٣٠

• تسلية وجوائز أسبوعية ص ٣٦

• جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ ..
مجموعة الشركة لسعودية
للأبحاث والنسب في الدوحة

• أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك يجب احترام صفحاتها

باسم

لغز سرقة الخطوط

رسوم : فواز

قصة : مؤنس زهيري

علتُ الرقشة دجاجة.. بيد
أنه قرأ غيراً كثيراً ..

ذات صباح .. جلس باسم
في شرفته منزله يطالع
أخبار الصباح في
جريدته المفضلة .. وبينما
هو مسترسل في
القراءة ..

وأتذكر أن هذا المخطوط رأيته
في المتحف الوطني
هناك هناك نسختان
منه .. بالطبع
لا وعلى العموم
سأنا كذا
بعد قليل ..

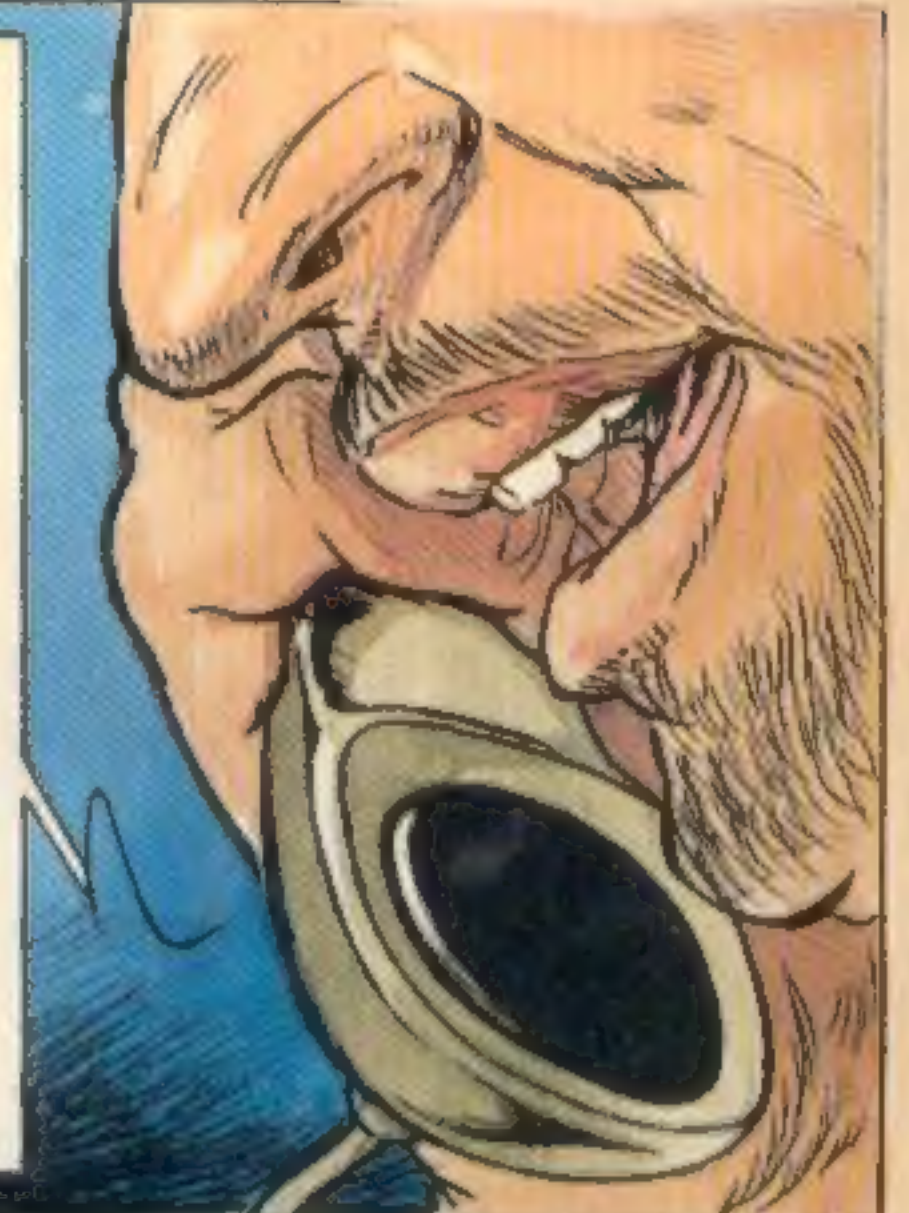
إبت الصحيفة
تحمل
نبأ غريباً
عن
إتمام
مع
للمخطوطات
الأثرية النادرة
من بينها
مخطوطات
معروفة
ألم
بنادر
جداً ..

يا هلا
يا باسم ..
أخيراً تذكرت
وعندك
لزيارة
المتحف
الوطني
مرة
ثانية ..

إني هذا
المخطوط نادر
جدا وتدرسه أنت
لا يوجد منه
إلا نسخة واحدة
فقط في العالم كله...
فكيف تعرض
في الخراج
بينما هو موجود
هنا أصلا...



بالطبع.. فمنذ
ذرتك أول مرة
تتشوق
لزيارتك
مرة
ثانية.. على
العموم سأنتظر
زيارتك
بعد
قليل
ستجدني
عند باب
المتحف..



كنت متأكدا أنك
ستعود لزيارة المتحف
مرة ثانية ولكنك
عدت بسرعة
جدا...



على العموم.. يجب ألا تسرح
في الظنوك إلى هذا الحد، فربما
قد أعدت للمعرض من قبل
المتحف لمدة معينة.. بعد قليل
سأؤكد من كل شيء..



ها هو القسم الذي طلبت أن
تبدأ بزيارتك..

أريد أن
أرعى أول
مخطوط
مكتوب على
جلد
الغزال
أعتقد أنك
عمرة أكثر من
٢٠٠٠ عام..



هَلْ أَنْتَ مُتَأكِّدٌ أَنَّ
هَذَا الْمَخْطُوطَ
أَصْلِيٌّ !!؟

بالطبع
إِسْأَلْ
كَمَا
تَرمِيدُ..

إِنَّ هَذَا الْمَخْطُوطَ
هُوَ أَثْمَنُ مَا
فِي الْمَجْمُوعَةِ كُلِّهَا
وَهَذَاكَ سَوَاقُكَ
يَرَاوِدُنِي أَوْدٌ لَوْ سَأَلْتُهَ
لَكَ دُونَ أَنْتَ
تَتَزَعَّجُ ..

طبعاً .. هو أصليٌّ مائةً بالمائة .. فهذا
المَخْطُوطُ بِالنِّزَاقِ يَلْقَى عُنَايَةً بِاللُّغَةِ مُنَاجِمِيَةً
لِعَرَفَتِنَا بِقِيَمَتِهِ الْتَارِيخِيَّةِ الَّتِي لَا
تَمُتُّ بِعَمَلٍ ..

مَاذَا !!
مَاذَا
تَقُولُ
يَا بَاسْمٌ؟

كَانَتْ مِنْهُ حَوَالِي
أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ عَلَى يَدِ
أَشْهُرٍ خَمْسِينَ
إِبْطَالِي الْمَسِيوِ
دُونَ ..

وَمِنْ
كَانَتْ آخِرُ
مَرَّةٍ تَمَّتْ
فَلْيَسْأَلْهَا
صَبِيَانُكَ ؟!

وَمِنْ حَرَصِنَا عَلَيْهِ وَعَلَى إِبَاقِي
الْمَخْطُوطَاتِ تَسْتَدْعِي إِدَارَةَ الْمُتَحَفِّ
أَحْسَنَ الْخَبْرَاءِ الْعَالَمِيِّينَ لَصِيَانَةِ
وَرَعَايَةِ أَوْرَاقِهِ بِبَالْمَوَادِّ
الْكِيمِيَاوِيَّةِ حَسْبِ لَا
تَغْفِرُ لِمُتَلَفٍ !!..

ومنذ متى وأنتم
تعاملون مع
هذا الخبير ..

في حدود معلوماتي ..
فالمتحدث يتعامل
معه منذ أربع سنوات
فقط ويقوم بعمله
على أتم وجه ..

وهو يحضر
لنا كل
أربعة
أسابيع
ليقوم بعملات
الصيانة
الدورية لكل
المخطوطات ..

أعزائي
أنا
أنا
أنا
أنا
فقط ..

هل يمكنك أن
تستعينوا بخبير آخر .. ؟

ماذا يدور
في ذهنك
يا ياسر ..
أقصر
ف .. !!

لقد قرأت خبراً مشيراً
عن مزاد يمتد
لبيع المخطوطات
الأثرية ومن
بينها هذا
المخطوط الذي
لا يعرف الكثيرون
أنه معروف هنا
وليهذا فإني
أقترح مراجعة
المخطوط
الموجود لدينا
هنا ..

وبالفعل اتصلت بياك بالخبير الذكي
مستشارك الفوري ..

على العموم .. الفرصة
ساحبة أمامك
لتقصد لنا
أهم
مخطوط
لدينا ..

كنت أتمنى فحص
وصيانة المخطوطات
الموجودة لديكم ، ولكن
سبقنا للتعاقد
معكم
ذلك
الخبير
الإيطالي
...

إني هذا
موضوع خطير
جداً ولكن
بالصدفة
يوجد في
المدينة
خبير آخر
حضر
ليعرض
علينا
خدمات
شركته
سيأدعوه
فوراً
إلى
هنا ..

ها هو
المنطوط!

آه... إنَّه أغلى وأثمن من مخطوط
فني العالم كله ويتمنى كلُّ هاوٍ
أنَّ يضمَّه إلى مجموعته...

أرجو أنْ
تتمَّ بعملك
بسرعة...



ومرَّ ساعة من الزمن كما أنَّها سنة...

إنَّه يفحصه من أكثر من ساعة
بينما مسيو دوتاي لا يستغرق أكثر
من عشر دقائق...

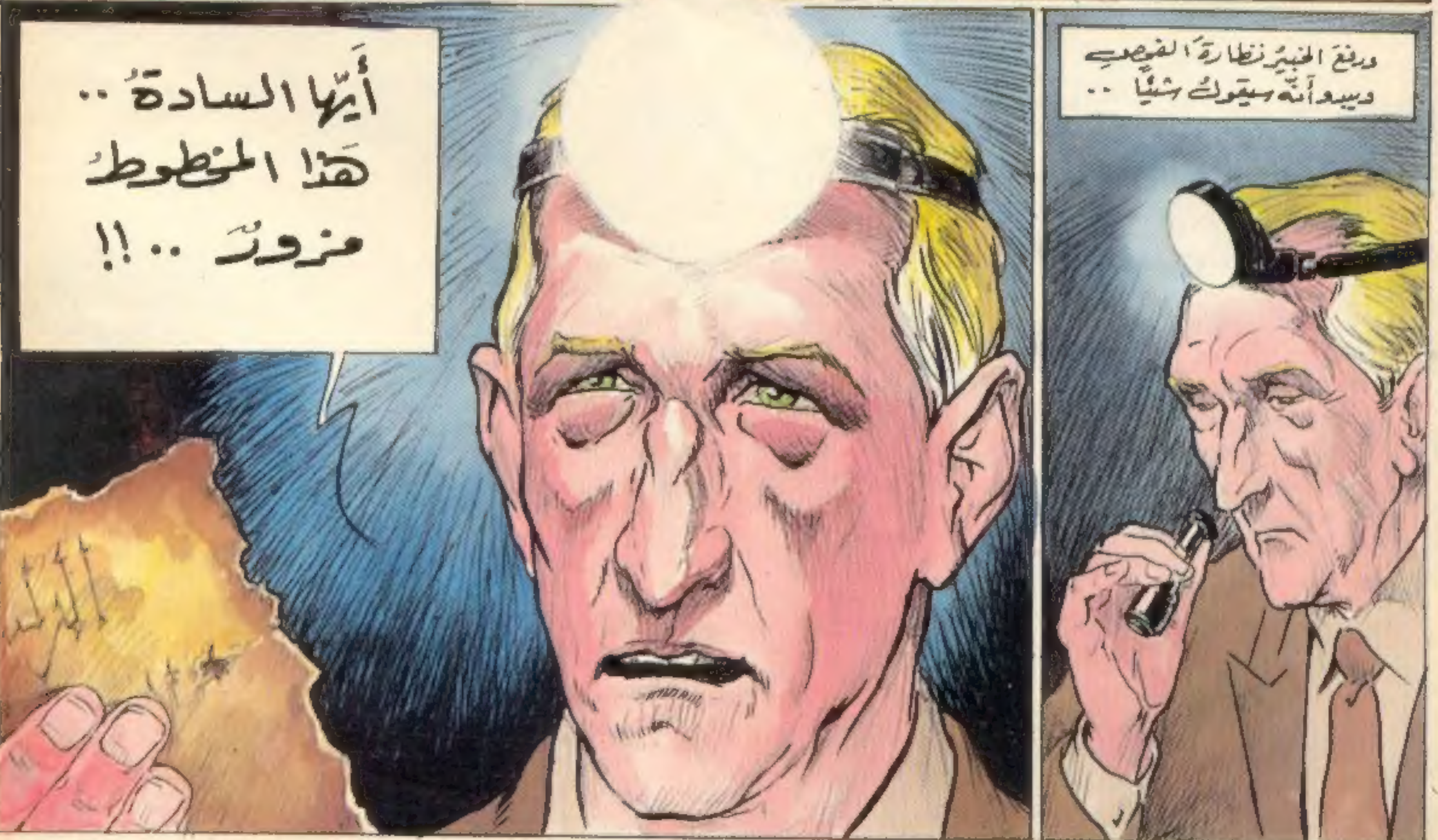
لقد خدنا
الحظاً أن
هذا الخبير
هنا في المدينة...

بالطبع
سنتكون
نتيجة
الفحص
إيجابية.



ورفع الخبير نظارة الفحص
وسيد أنه يقول شيئاً...

أيها السادة...
هَذَا المنطوطُ
مزدورٌ...!!



السؤال الخامس

التحكم في البرامج ..

يمكننا إضافة العديد من الوحدات الخارجية إلى جهاز الكمبيوتر وذلك للتحكم في البرنامج الذي نشغله وتختلف هذه الوحدات حسب الجهاز وحسب البرنامج ومن أمثلتها : الفارة - عصا التحكم - الطابعة - الشاشة - البلوتر -

كم عدد عصا التحكم التي يمكن ربطها بجهاز المثالي ؟

بأسف الأسبوعي

- العالم كله يتقدم بسرعة البرق .. والكمبيوتر هو سمة التقدم ولغة العصر .. وهو الجهاز الذي أصبح يحتل مكاناً بارزاً في كل بيت وكل شركة ، وكل مكتب ..
- موضوع مسابقتي الكبرى هذه المرة تدور حول جهاز كمبيوتر الـ **الـ ٥٠٠** ..
- في كل عدد من أعداد هذه المسابقة أقدم لكم سؤالاً واحداً ، وثلاث إجابات ..
- اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الثلاثة ، وضع أمامها علامة

- لكي تتعرف على الإجابة الصحيحة اقرأ المعلومات المنشورة (على الشمال) داخل شاشة كمبيوتر الـ **الـ ٥٠٠** ..
- مع خالص تمنياتي بالفوز لاصدقائي ...

شروط الاشتراك في المسابقة

- اجمع كويونات الاجابة كلها وأرسلها دفعة واحدة بعد إنتهاء نشر السؤال التاسع .
- يشترط أن تكون حلول الاسئلة التسعة كلها صحيحة حتى يدرج اسمك ضمن المتسابقين ويدخل الفرز .
- آخر موعد لتلقى الإجابات سيكون بعد نشر آخر سؤال باربعة أسابيع ..

جائزة أولى : جهاز كمبيوتر المثالي (٢) بالإضافة إلى جهاز تسجيل المعلومات وعشرة برامج متنوعة ..

جائزة ثانية : جهاز كمبيوتر المثالي (٢) بالإضافة إلى عشرة برامج متنوعة ..

جائزة ثالثة : كمبيوتر المثالي (١) بالإضافة إلى عشرة برامج متنوعة .

٥٠ جائزة : كل منها جهاز المثالي (١) ..

٩٥ جائزة : كل منها برنامج المثالي ..

كويون إجابة السؤال الخامس

كم عدد عصا التحكم التي يمكن ربطها بجهاز المثالي ؟

واحد ☐ إثنين ☐ ثلاثة ☐

الإسم :

العنوان :



تحقيقات من مراسلي باسم

دراستك ؟
الطالب : لا أواجه أية مشكلة
لأنني أذاكر أولاً بأول ..
حاتم : هل واجهت اختباراً
صعباً ؟
الطالب : في بعض الأحيان أكون
خائفاً ولكنني عندما أرى
الاسئلة تكون في غاية السهولة .
حاتم : بهذه المناسبة .. بماذا
تنصح كل طالب حتى يتفوق في
دراسته ؟
الطالب : أن يؤدي واجباته
ولا يؤجل عمل اليوم إلى الغد
إلى اللقاء
حاتم إبراهيم خليل - مراسل
باسم

استطبول

الصديق : بندر عبد الله حسن
زيني - مكة المكرمة - السعودية
قام بزيارة إلى المتحف
الاسلامي بمدينة استطبول
التقط لنا هذه الصورة .. وهي
عبارة عن لباس لأحد السلاطين
العثمانيين



ج : أن يلتزم بأوامر الطاقم
حفاظاً على سلامته وألا يعيث
بالأضرار وغيرها وألا يمزق
المقاعد لأنها معدة لراحته
س : ما مشروعاتك في
المستقبل ؟
ج : الحصول على الماجستير
ثم الدكتوراه إن شاء الله
س : كلمة لمجلة باسم ..
ج : لها مني كل الامنيات
بالتوفيق لتنمية عقول أجيال
المستقبل ..
ولها خالص الشكر على ماتبدله
من جهد لتنشئة الاطفال على
السلوك السليم والخلق
القوم ..

وشكراً

مندوب المجلة : وليد جعفر
النصر

حوار مع طالب



اجزى مندوبنا حاتم ابراهيم
خليل مراسل باسم بالسعودية
هذا الحوار مع الطالب ابراهيم
هاشم كاتب ..
حاتم : في اي صف انت ؟
الطالب : في الصف الثالث
الابتدائي
حاتم : هل تواجه صعوبات في

من الله أن يوفقهم . واتمنى
لقراء مجلة باسم النجاح حتى
يساهموا في النهوض بطلاب
مملكتنا الحبيبة .



مندوب المجلة : تركي محمد علي
تركي - تبوك - السعودية

على متن الطائرة .

هذا اللقاء أجريته مع ابنة
خالتي المضيغة في طائرات
الخطوط البريطانية
س : الاسم بالكامل ؟
ج : همام السيد علي العواي
س : متى وكيف بدأت مشوارك
العمل ؟

ج : بدأت كهواية لي منذ
الصغر ، والحمد لله تحققت في
الكبر ، وكنت مجتهدة جداً في
دروسي وخاصة اللغة حتى
وصلت إلى ما أريد ..

س : ماذا عن الاخطار التي
تكتنف هذا العمل ؟

ج : إن الاخطار والحمد لله
بدأت تقل بسبب التكنولوجيا
الحديثة ، وأن طاقم الطائرة
يكون على استعداد دائم لمواجهة
أي مخاطر قد تعترضنا .

س : ماهي نصائحك لمن
يسافر ؟

بكالوريوس إعلام .. واللغة العربية
لقد أجريت هذا اللقاء القصير
المفيد مع استاذ اللغة العربية
بمدرسة عبد الله بن مسعود -
بمدينة تبوك - وقد تتمجبون
عندما تعرفون مؤهله الدراسي ،
ولكن ما أريد أن أقوله إن رغبته
كانت للعلم والتعليم ..
س : ماهي بقاتك الشخصية
من فضلك ؟

ج : عباس محمود آل الداريس
- ٢٥ سنة - بكالوريوس إعلام
(علاقات عامة) متزوج ولي ولد
إسفه وسيم ..

س : ما هو شعورك في أول لحظة
وقفت فيها أمام الطلاب ؟
ج : كنت أشعر بالفخر
والاعتزاز لأنني أحسست أنذاك
أنني أساهم فعلاً في تعليم
وتربية جيل جديد سيساهم في
بناء مجتمع متطور .

س : بماذا تنصح الطلاب ؟
ج : أنصح الطلاب بالجد
والثابرة لأن من طلب الغلا سهر
الليالي

س : ماهو الجد من وجهة نظر
حضرتك ؟

ج : يتمثل عموماً في تنظيم
الوقت بحيث أنتهي من دراستي
أولاً ، ثم أرفه عن نفسي في وقت
الفراغ ..

س : ماهي الكلمة الاخيرة التي
تريد أن تقدمها للمجلة ؟

ج : في الختام أود أن أشكر
الاسرة العاملة بالمجلة وأرجو

صديق القارئ .. إذا كنت ترغب في الانضمام
إلى نادي أصدقاء باسم : فأرسل إلينا بالأسئلة
والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان
التالي مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة
٢١٤١٢ - اسكنده العربية السعودية



مصدق باسم



بين باسم وقرائه

إعلان

أود أن أسجل إعجابي
الشديد بمجلتكم الموقرة
« باسم » مجلة الجيل الجديد
التي استطاعت بالفعل تحقيق
شعارها هذا فأصبحت في مدة
وجيزة تحتل مكانة مرموقة بين
المجلات العربية وإن دل هذا على
شيء فإنما يدل على إخلاص
القائمين عليها . صديقي
« باسم » لقد صممت إعلاناً
لمجلتنا العزيزة باسم ورسمته
بنفسي وطبعته منه ١٥٠ نسخة
ووزعتها على أصدقائي وغيرهم
مما دفعهم إلى الإقبال الشديد
على المجلة فأصبحت أعداؤها
تنفذ بسرعة كبيرة من المكتبة
القريبة منا .

• هذا نص رسالة من الصديق :
عودة سيد العطوي - تبوك
السعودية .. أسرة المجلة
تشكرك على هذا التصميم وهو
بالفعل جميل وشكراً لمعاونتك في
انتشار المجلة ونود أن ترسل
صورة لك لكن ترسل لك بطاقة
عضوية لمندوب باسم في تبوك .

صدق أولاً تصدق

- إن النمر الهندي هو أسرع
الحيوانات على البر وسرعته
٧٠ م في الساعة .
- إن النعامة هي أسرع الطيور
الأرضية وسرعته ٣٠ ميلاً في
الساعة .
- إن سمك أبوسيف أسرع
الأسماك وسرعته ٥٠ ميلاً في
الساعة .

خالد ناصر سعيد - سلطنة عمان

حكم وأمثال

- من نظر في عيوب الناس
فانكزها ثم رضىها لنفسه فذاك
الاحمق بعينه ومن نظر في عيب
نفسه اشتغل عن عيب غيره .
 - من كثر كلامه كثر خطؤه ومن
كثر خطؤه قل حياؤه ومن قل
حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه
مات قلبه ومن مات قلبه دخل
النار .
 - فقد الاخوان غربة .
- الصديقة : ليلى بنت سعيد -
سلطنة عمان



الخروف ٢٢ حرفاً

- أغلى أنواع التوابل هو
الزعفران وينمو في حوض البحر
المتوسط ومن أجل الحصول على
٤٥٣ غراماً من الزعفران يتطلب
جنى ٣٢ ألف زهرة .
- الصديق : عبدالله مكار بن
العربي - فاس - المملكة المغربية

الدنيا لثلاث

قل تطلب الدنيا لثلاث :
الفنى ، العز ، الراحة ... فمن
زهد فيها عز .. ومن قنع
استغنى ومن قل سعيه
استراح ..
الصديقة : سميرة مفلح
المحمدي - المدينة المنورة

أصف إلى معلوماتك

- الفيل يحترس جداً من
الحشرات الصغيرة لأنها إذا
دخلت إحداهما في أذنه مات
ولذلك فهو يحرك أذنيه بصفة
مستمرة .
- النمل يعلم بقدوم الرياح قبل
وصولها
- أول من اخترع الحروف
الهجائية هم الفينيقيون على
الشاحل السوري وكان عدد



وللة في خلقه شئون

• لا تقوى الضفدعة على التنفس وفمها مفتوح .. وإذا فتحت فمها بقوة ماتت مُحْتَنَكة .

• ليس للارانب جفنٌ ، ولكن لها غشاءٌ لحمياً رقيقاً ، يحجب النوم عن العين

• عين البومة لا تتحرك على الإطلاق فهي ثابتة في محاجرها بمضلات قوية ولكنها تموض هذا النقص بتحريك رأسها في كل اتجاه ..

الصديق : محمد رمضان سعيد السعوية

هل تعلم ؟

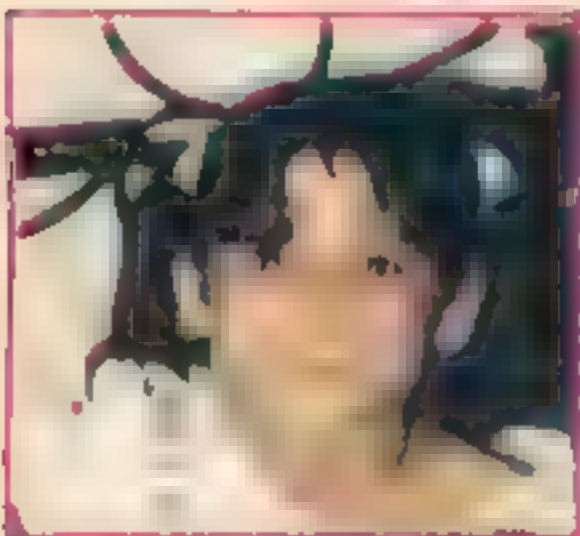
• أن النمل يستطيع أن ينسخ بيوتاً من أوراق النباتات

• أن غسل النحل برغم وجود المادة السكرية فيه إلا أنه مفيد لمرض السكر

• أن اللعبة المفضلة عند الانجليز إسفها (الكريكيت)

الصديق : عبدالله العيدلي - سلطنة عمان

• الزنبق هو أثقل الشوائب ، إذ وجد أنه أثقل من الماء بحوالى (١٤) مرة .



• أن الفيل يبكي عندما يحزن

• أن السلاحف ليس لها أسنان

• أن أول حيوان في التاريخ سار على قدمين هو الديناصور

الصديقة : نور بن فتح - جدة

الشرف



الشرف كلمة صغيرة ولكن معانيها كبيرة فهي تشمل كثيراً من الفضائل التي يجب أن يتحلل بها الإنسان الكامل ، وليس الشرف في المال الوفير ، والقصور الشامخة أو الآثاب والزياش الفاخرة ، إنما هو في الأعمال الجليلة التي تسمو بالفرد والمجتمع .

الصديق : محمد ناجي مشيب - نجران

الورقة معى

اشتري جحاً يوماً ذبيحةً وبينما هو سائر إلى منزله قابله أحد أصدقائه فسأله كيف ستطبخ هذه الذبيحة يا جحاً ؟ قال جحاً : كالمعتاد ..

قال الرجل : هناك طبخة أحسن دعنى أعلمك إياها .. قال جحاً ريثما لا أحفظها فاكْتُبْها لى .. كتب الرجل الوصفة وأخذها جحاً شاكراً وواصل سيره نحو منزله .. وإذا بنسر ينقض عليه في لمح البصر ويخطف الذبيحة منه ويطيئ في الفضاء وعندما أخرج جحاً الورقة التي بها الوصفة ، قال للنسر إنك لا تستطيع أكلها لأن وصفة الطبخة معى .

الصديق : سعيد سالم خلفان - سلطنة عمان



حسن الجوار

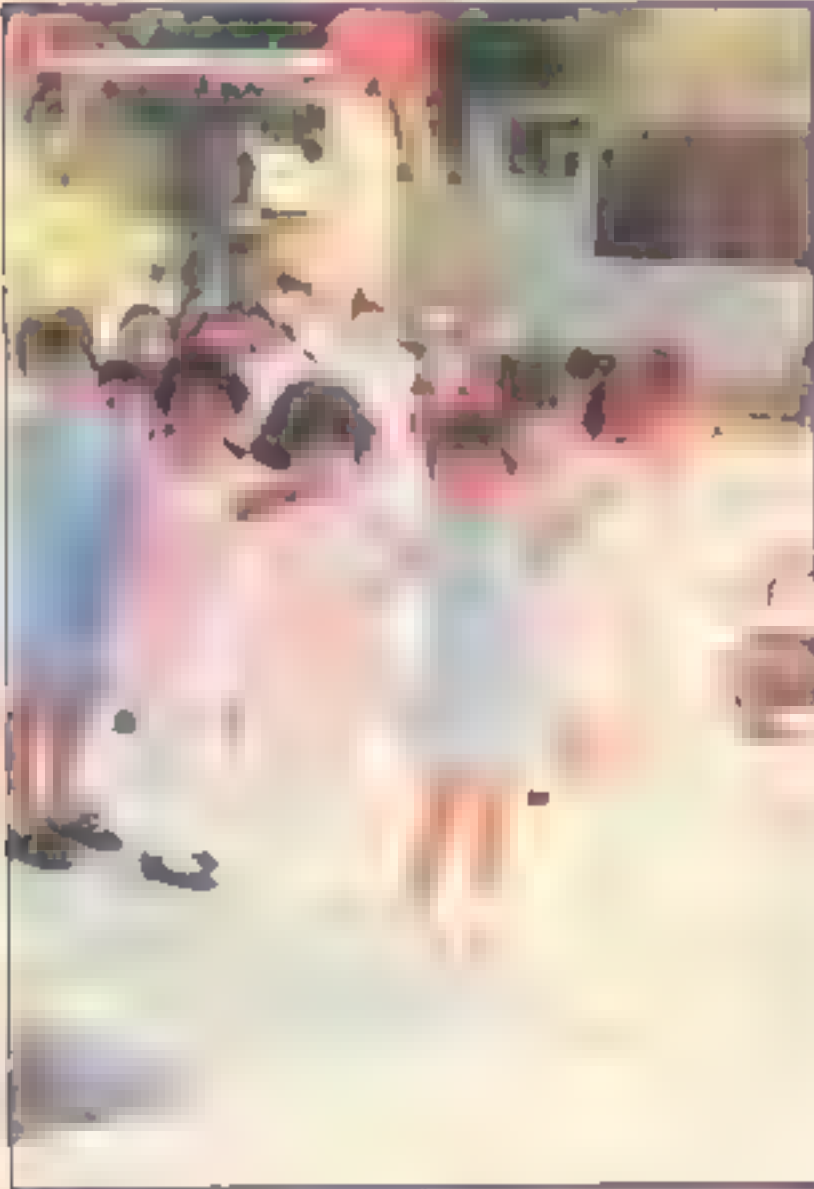
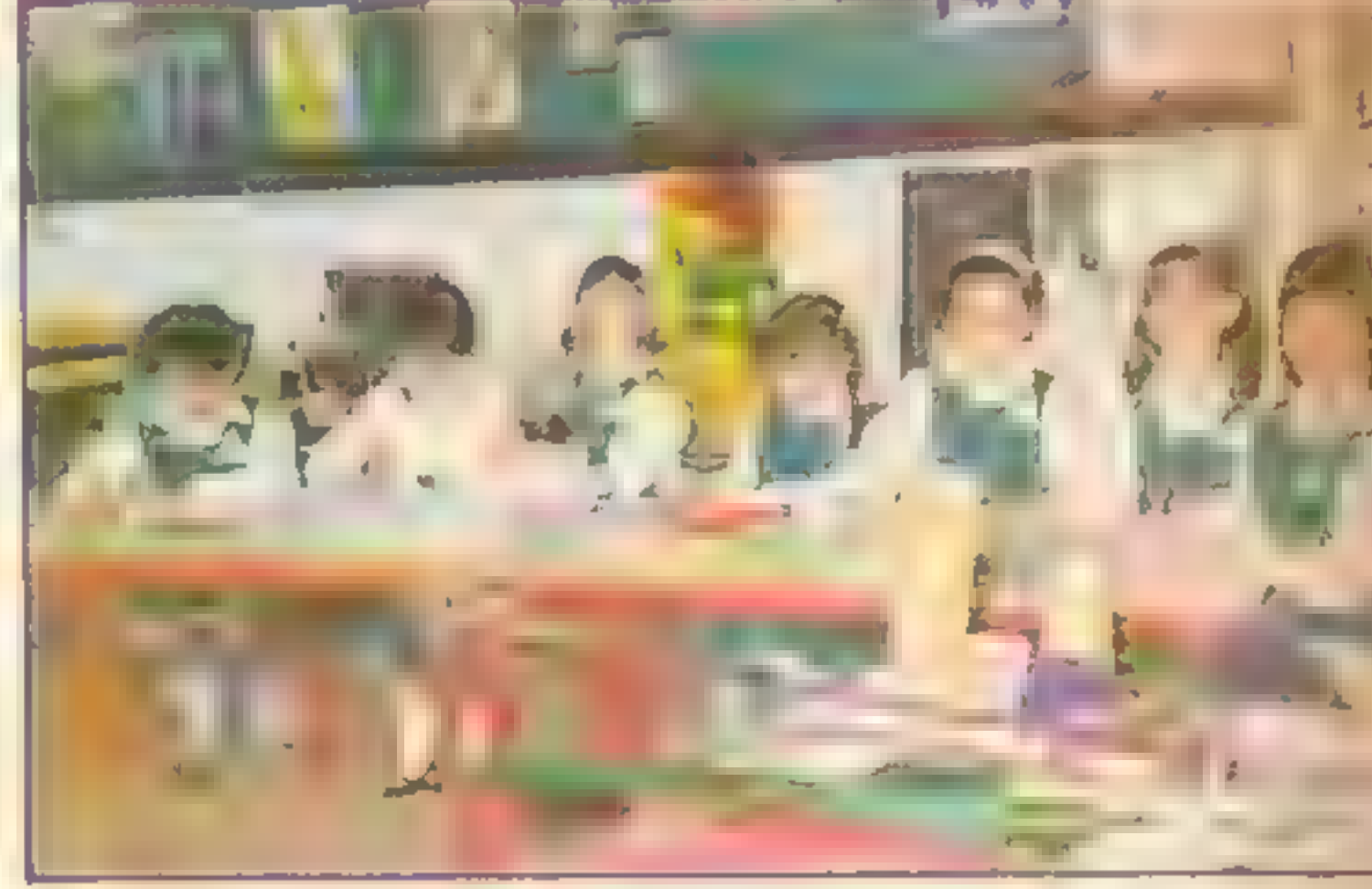
كان سعيد بن العاص يساعد جيرانه ويكرمهم ويعاونهم ، وذات يوم أراد جازه أن يبيع دازه لحاجته إلى المال ، فقدم له المشتري مائة ألف درهم ، فقال صاحب الدار للمشتري ، بيت جارة سعيد بن العاص يباع بهذا الثمن القليل !! لن أبيع هذه الدار ولن أترك جواز إنسان كريم ، يحب مساعدة الناس ، إن رأيتي رجب بي ، وإن غبتُ سألتُ عنى ، وإن سألتُ أعطاني ، ولما بلغ سعيد بن العاص بهذه القصة بعث إلى جاره بالثمن وابقاه في داره .. قال صلى الله عليه وسلم « مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه » ..

صدق رسول الله

الصديق : دجيل الله سفر دجيل الغامدي - السعوية الباحة - بنى سار - الشارع العام مؤسسة سفر دجيل الله لبيع مواد البناء



مدرسة دار التربية الحديثة .. مشعل النور والعلم والهداية



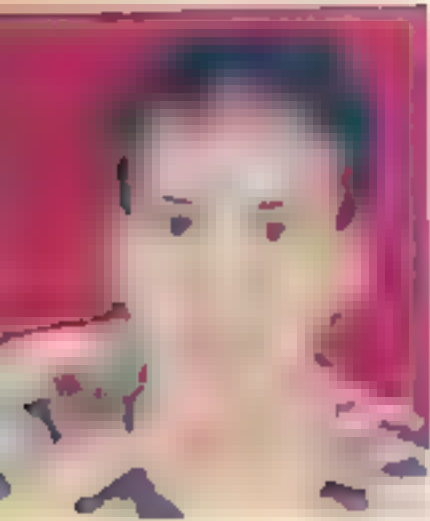
شعارنا الضاق مخافة الله ،
وتقوى الله ، والعمل بما يرضى
الله ورسوله ..

التربية فقد حققت اهدافا
ثبيلة لأن المدرسة تطبق المناهج
التعليمية على أسس دينية
قوية بفضل جهود حكومتنا
الرشيده وما تقدمه من خدمات
كبيرة لرفع المستوى التعليمي
التربوي في المجالات التعليمية
كما تتميز مدارس دار التربية
الحديثة بالنشاطات المختلفة
المدرسية سواء فنية أو مسرح
تمثيل ، موسيقى ، رياضة ،
قراءة وكل ذلك لتبقى فتياتنا
صحيحات البدن سليمان الجسد
يؤدين جميع واجباتهن بكل
همة ونشاط ..
وكل هذا وذاك تابع من

ففيها :
الامومة لترعى أبناء
العاملات .. رياض الاطفال
باقسامها الثلاثة - المرحلة
الابتدائية - المرحلة المتوسطة -
المرحلة الثانوية .. ويدير كلا
منها ادارة تعليمية كاملة تضم
مدرسات متخصصات وتربويات
وذوات خبرات كاملة ومعظمن
في المدرسة منذ انشائها ..
وحتى أصبحت خريجات دار
التربية زميلات في العمل ..
وايضا أصبحن موجهات اداريات
وفتيات مما يزيدن فخرا
وتعاليا ..
اما المناهج التعليمية

كتبت : رقية ناظر ..
تأسست عام ١٣٨٧ هـ -
١٣٨٨ م تحت رعاية صاحبة
السمو الملكي الاميرة مشاعل
بنت فيصل بن عبدالعزيز آل
سعود ، ووالدتها صاحبة سمو
الملك الاميرة الجوهرة بنت
سعود الكبير ..
تتمتع بموقعها الممتاز في قلب
شمال جدة الجديدة حيث
الهواء النقي الصحي المفيد
للأطفال حيث أن العقل السليم
في الجسم السليم ..
أما المراحل الدراسية فقد
غطت كل متطلبات التعليم
التربوي المصري الحديث

هلا بالأصدقاء



بوشيكى مارية - المغرب



عبدالكريم آدم على - الخرطوم



سليمان بن سالم - سلطنة عمان



محمد المينى - مكة المكرمة



نايف الحميلي - حفر الباطن



أحمد عمر سالم - يمدج البحر



فهد سليمان - المدينة المنورة



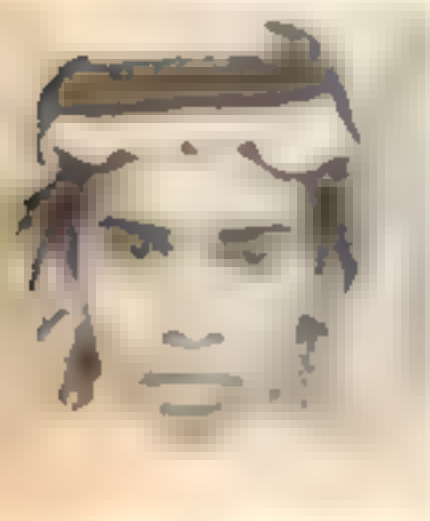
ذبيب عبد الله - الزلفى



سامى عبدالرحمن - جدة



نادية محمد محمود - القاهرة



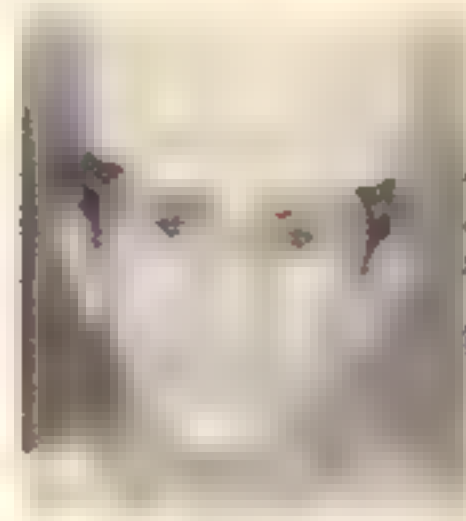
عبدالرحمن لافى - خيبر



فياض رشيد المرزى - الرياض



على المرزى - النمام



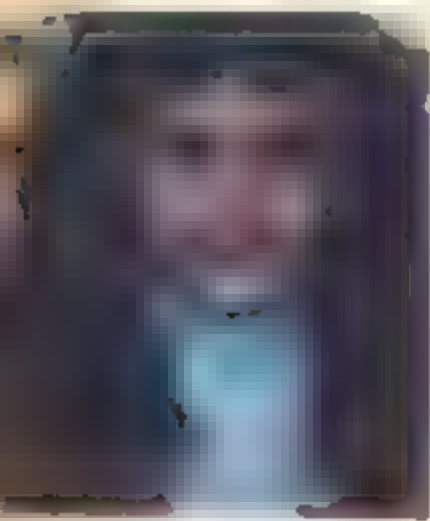
عبدالكريم ابراهيم - سلطنة عمان



سليم عبدالسلام - الخبر



وليد محمد فايد - القصيم



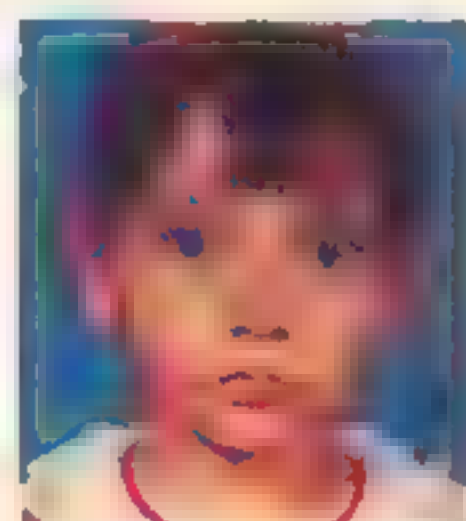
وعد الجدعاني - مكة المكرمة



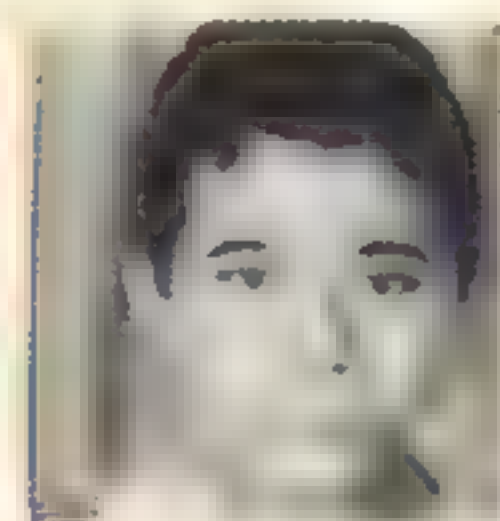
مايكل سامى - مصر



ناصر المدني - ابها



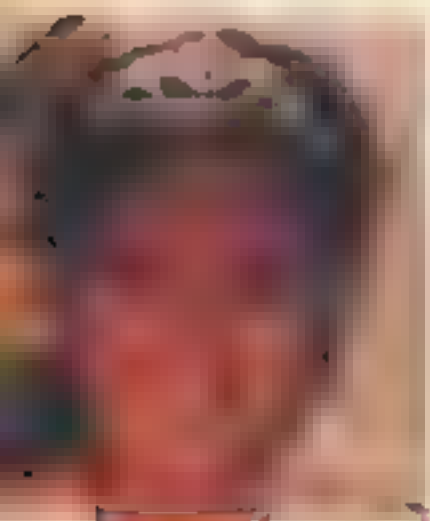
علياء محمد سمير - مصر



ايشاء امجد - الرس



عزام ابراهيم السليمان - جدة



شادة أحمد سمير - جدة



مـالـح محمد - ابها



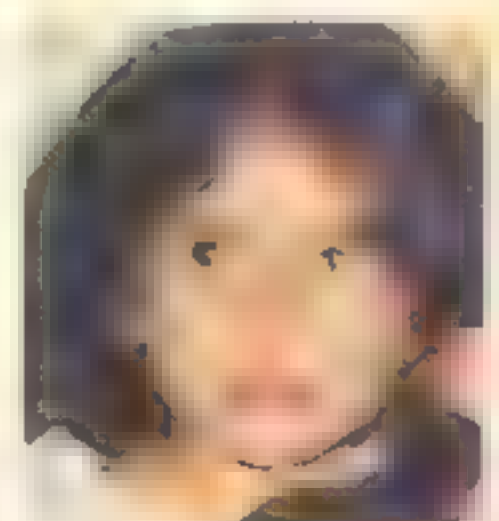
أحمد سيد بدوى - القاهرة



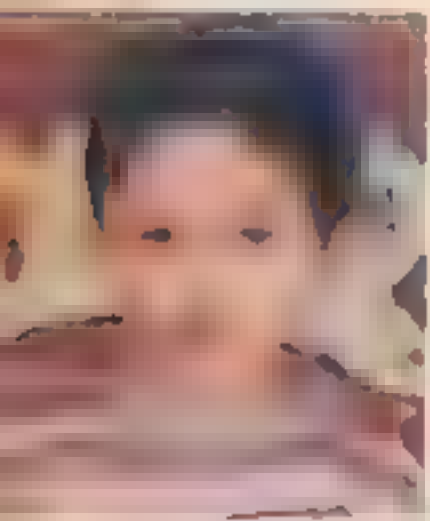
بندر خالد الزويان - الرياض



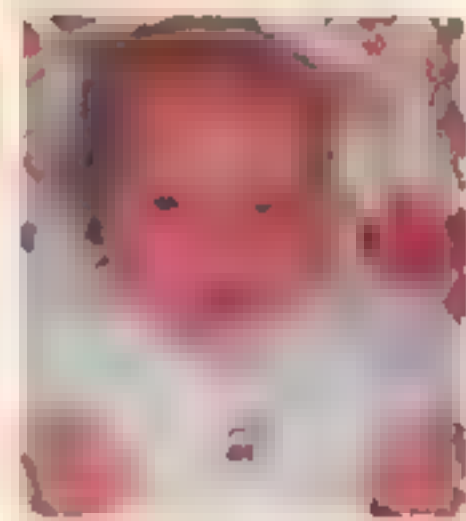
سيد حسن سيد - القاهرة



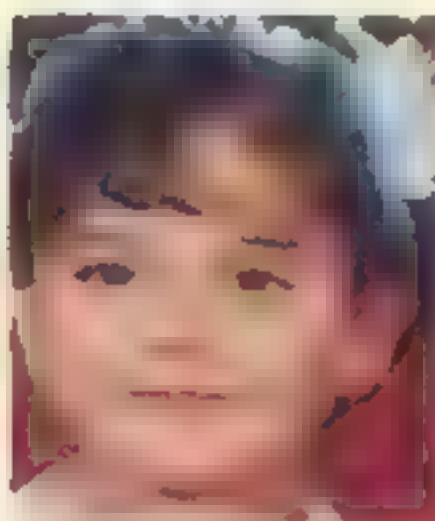
لينا راشد الياصى - جدة



مـالـح أحمد جمعة - جدة



باسم محمد شادة - القاهرة



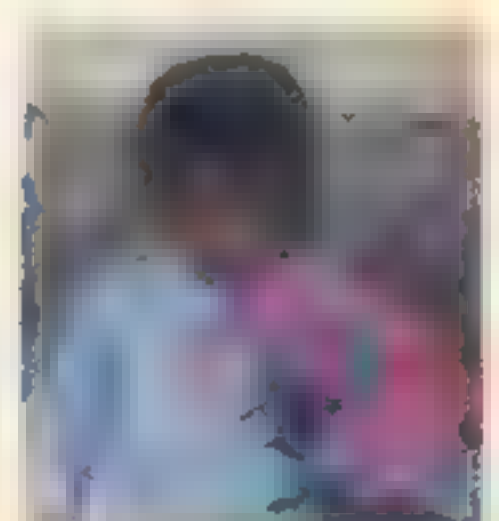
هيدا عزمى - القاهرة



آلاء مجدى سليمان - الرياض



مجدى محمد يحيى - القاهرة



مسمود عبد الله - جدة



هالة صلاح الدين - القاهرة



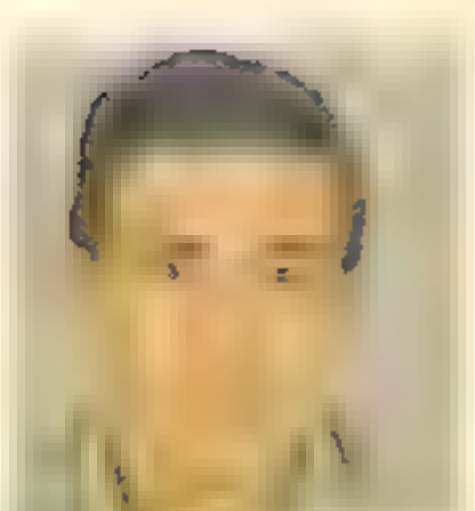
حمرة غريب - المدينة المنورة



خالد الرشيد - الرياض



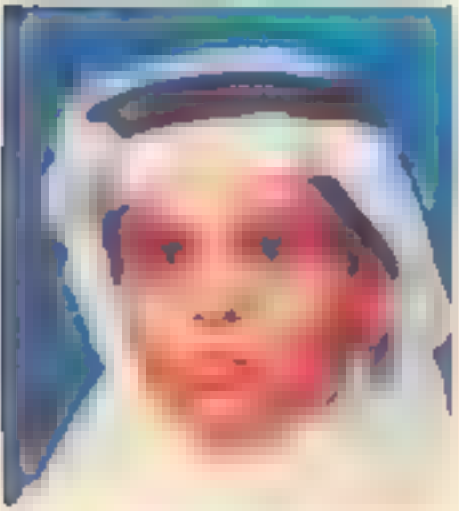
احمد حسن محمد - القاهرة



احمد السعيد - قطر



الهام عبدالهادي - الدوحة



ياسين حمدان حامد - جدة



عبدالمطلب الطاهر - السودان



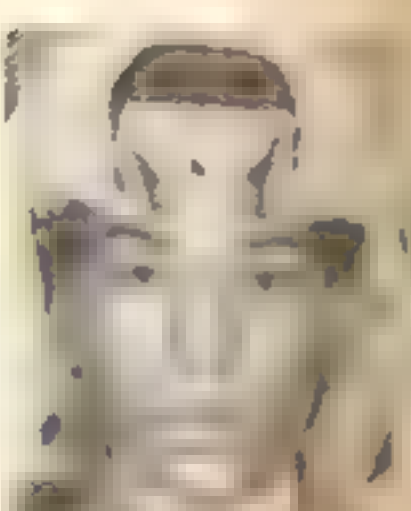
عبدالرحمن المرید - بريدة



بدر الشيمان - الرياض



علي عبدالعزیز الرشید - جدة



عبد الله ياسير - الرياض



عبدالعزيز السهل - الكويت



محمد حسين يابا - الهفوف



محمد محمود السيد - القاهرة



سميد ابراشدي - سلطنة عمان



عبدالله محمد محمد - بذر



ياسر عبدالرحمن - لرياض



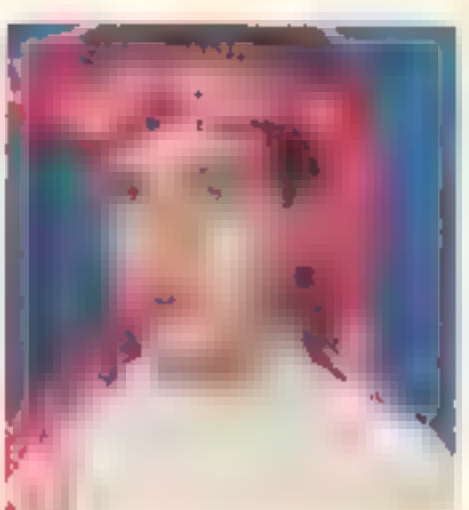
تامر سلطان غانم - الرياض



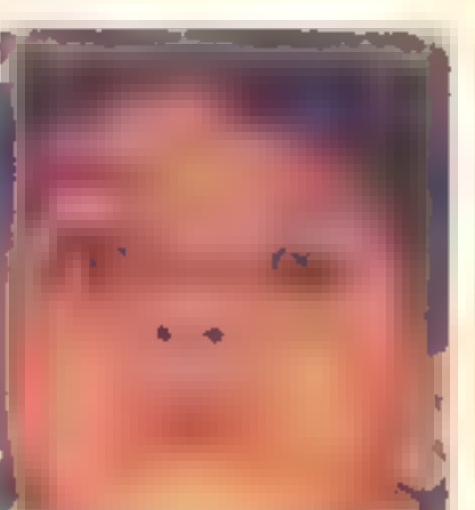
علي الاشخري - سلطنة عمان



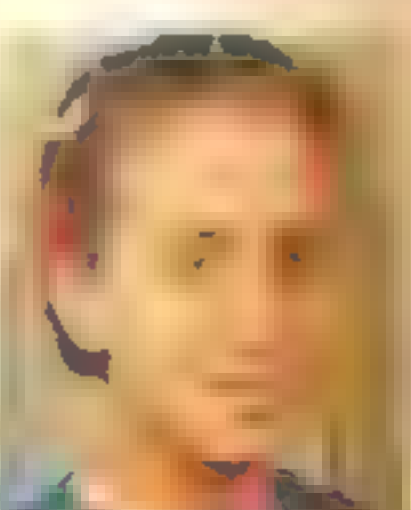
محمد محمود - السودان



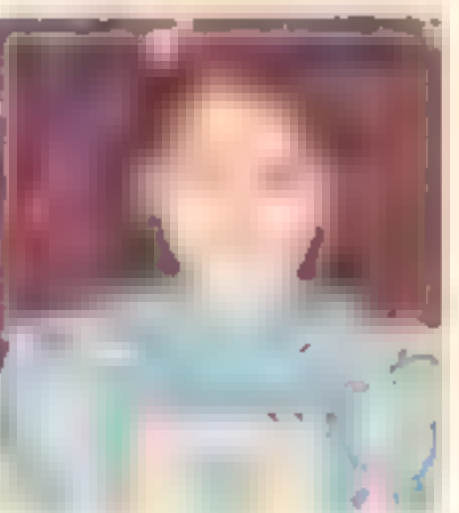
نایف سمون - الرياض



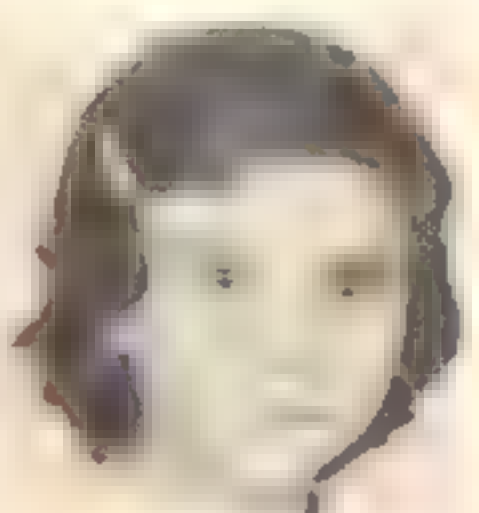
احمد مدني سدي - جدة



يوسى شريف - مصر



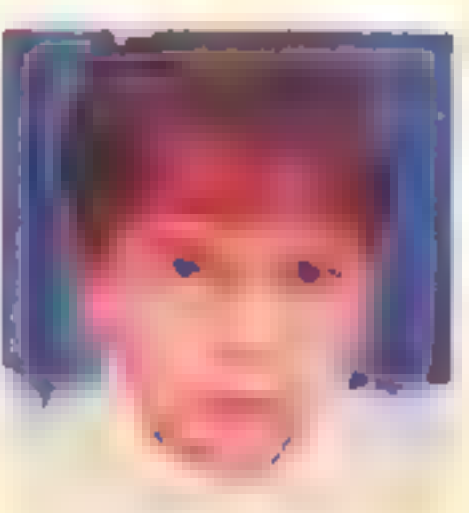
لنا ابراهيم عباس - جدة



رباب حطاوي - المغرب



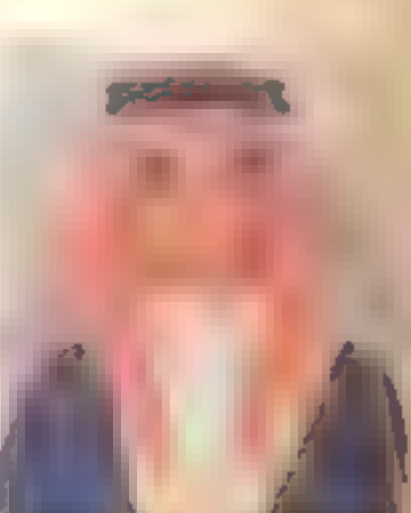
عبيرة الحمري - سلطنة عمان



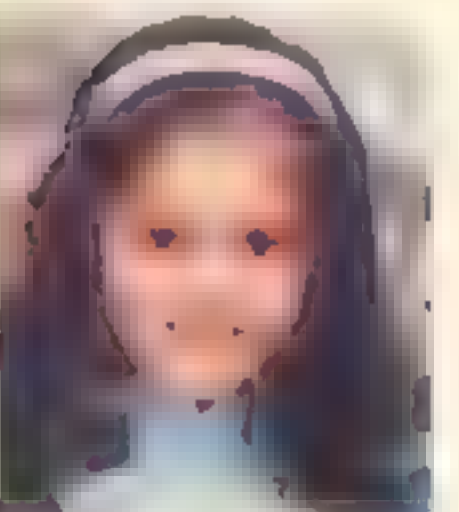
سلي محمود السيد - القاهرة



بشاير عبد الكريم - جدة



عبدالرحمن سالم - مكة المكرمة



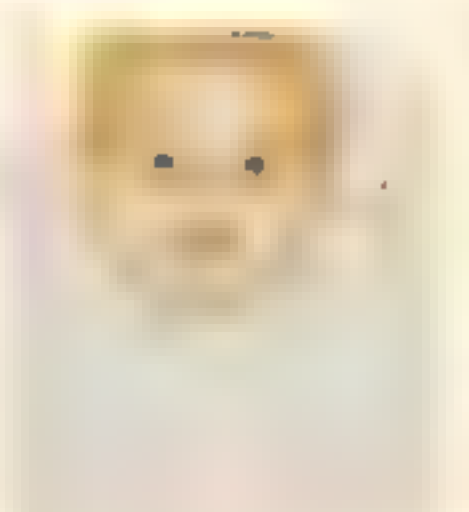
رهرة ال ابراهيم - جدة



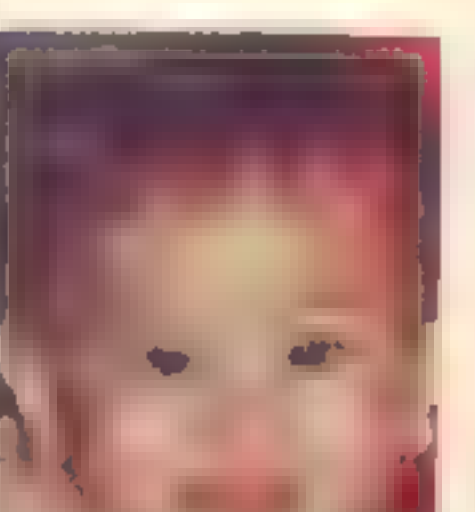
عبدالله مبارك - الاحساء



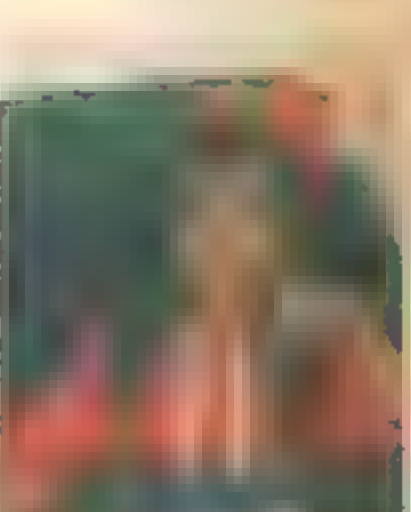
سلي حمد الرشدي - جدة



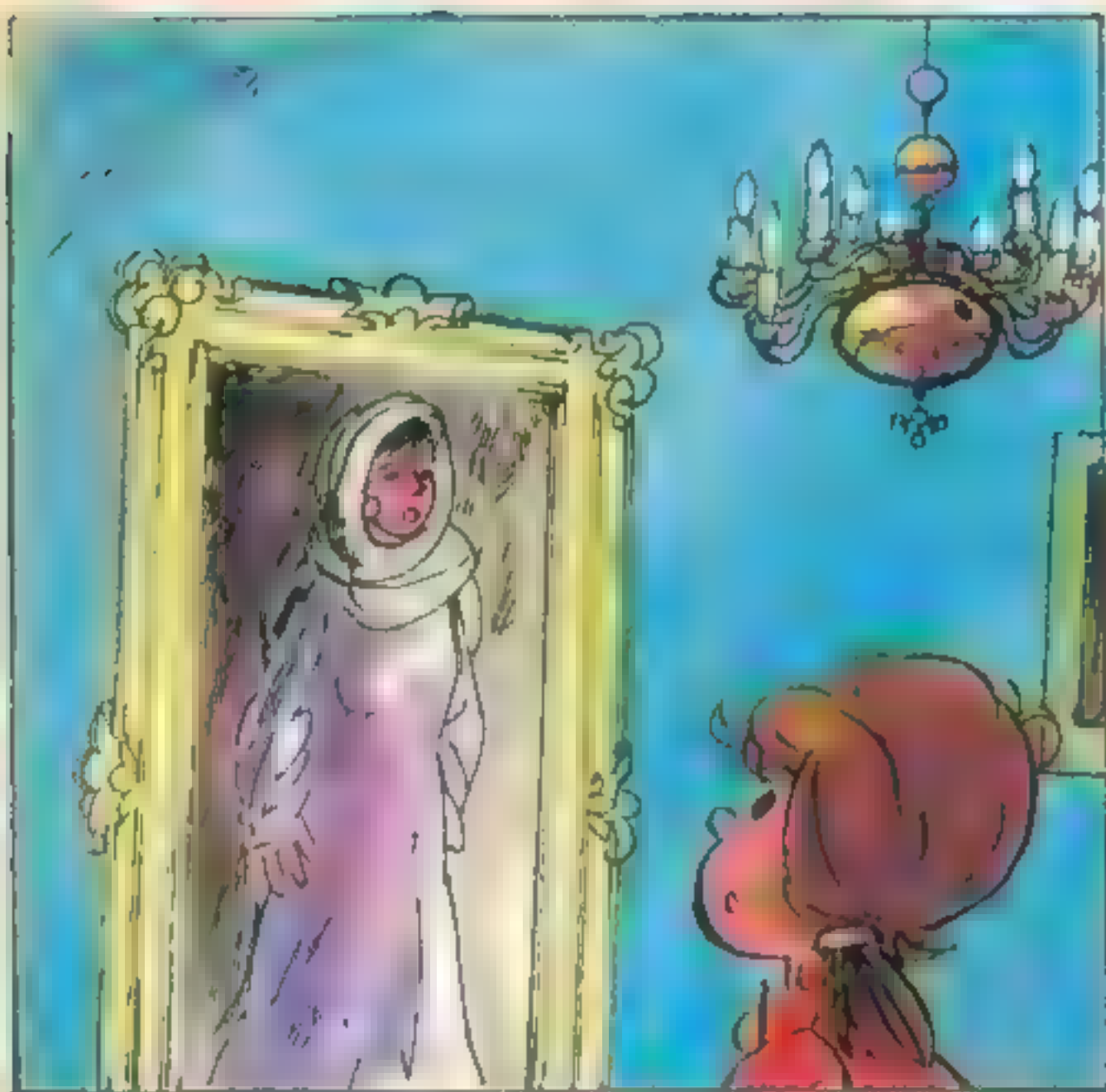
محمد حمد حميد - سلطنة عمان



مصطفى بوهان - الاسكندرية



سمية بنت سيفان - سلطنة عمان





الدرس

سيناريو: ر. نبيل فاروق روم: عبد الشافي سيد



صالح يتقدم من الهدف، ولكن موقفه عسيرٌ بحق ..



ماذا حدث؟! لقد توقفت ناصر فجأة .. يبدو أنه يسقط ..



تمريرة رائعة.. لقد انتقلت الكرة إلى ناصر الذي يواجه المرمى، إنه يستطيع أن يسدد الكرة في المرمى ..





لا أشر للمسدس بالفعل .. لا ريب أنت
المجرم وقد تخلص منه ..

رفعت ..

كيف؟
الممر فظيقت
كما ترى ..

ولقد تتبعته ذلك المجرم إلى هنا
ولست أجد في هذا المكان سواكم ، وهذا
يعني أنته حتماً أحدكم ..

هنا هي ذى خزانات ملابسنا
يمكن تفتيشها ، وأؤكد لك
أنك لن تجد مسدس
المجرم هنا ..

إني لم أذكر أمر المسدس و ..

لا فائدة أيها المجرم
لمتد كشفت
نفسك ..

قل لي ، كيف خمنت
أن المجرم قد حاول قتل
زميلي بمسدس ؟ إني
لم أفصح عن هذا ..

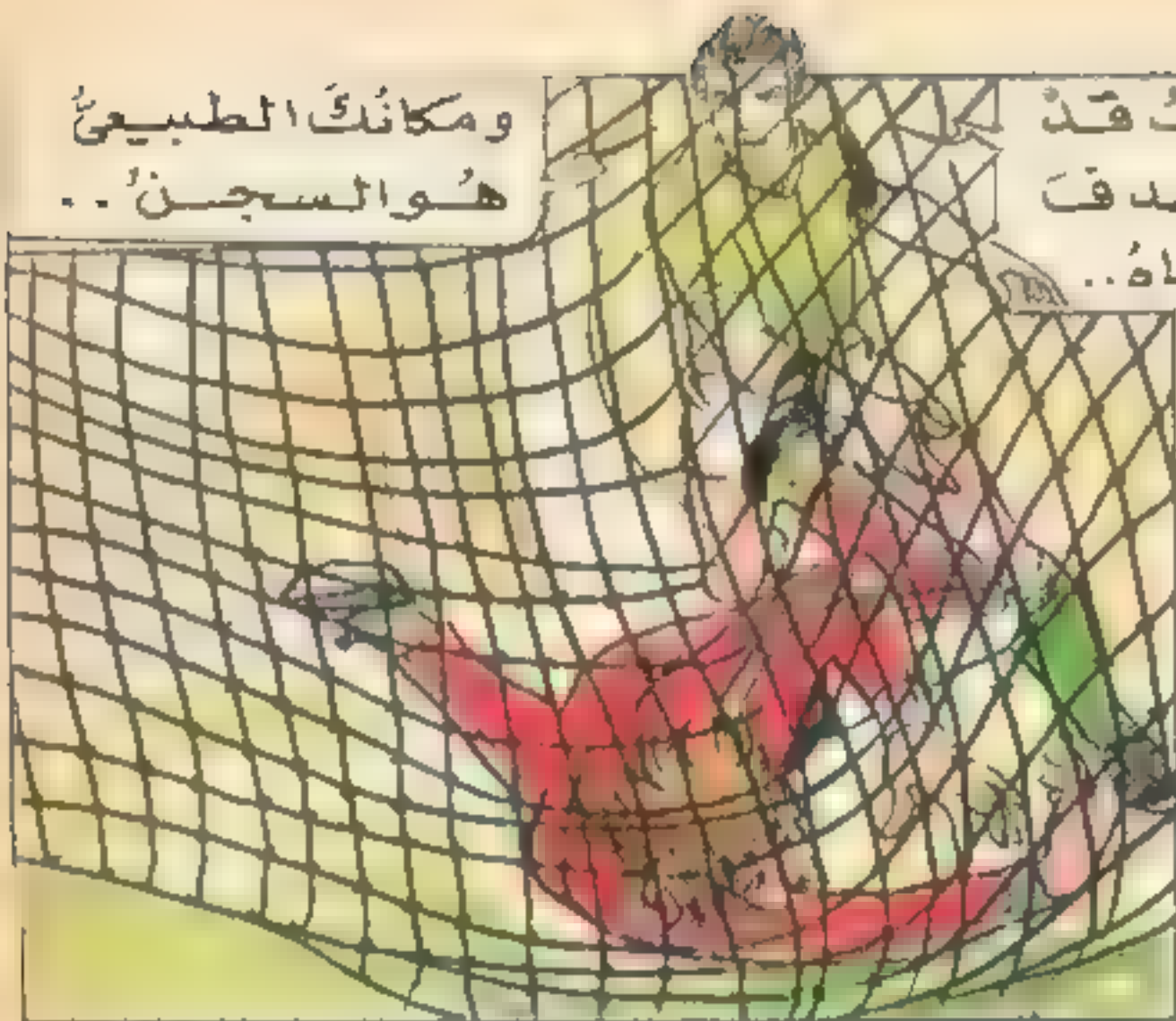
لا فائدة .. لا بُد من
استدعاء رجال الأمن ..

أتركوه في بيئنا
شار قديم ..

ولكنني لم أفع
مبيت يدك
بعيد ..

ومكانك الطبيعي
هو السجن ..

هكذا نكون قد
عوضنا الهدف
الذي خسرناه ..



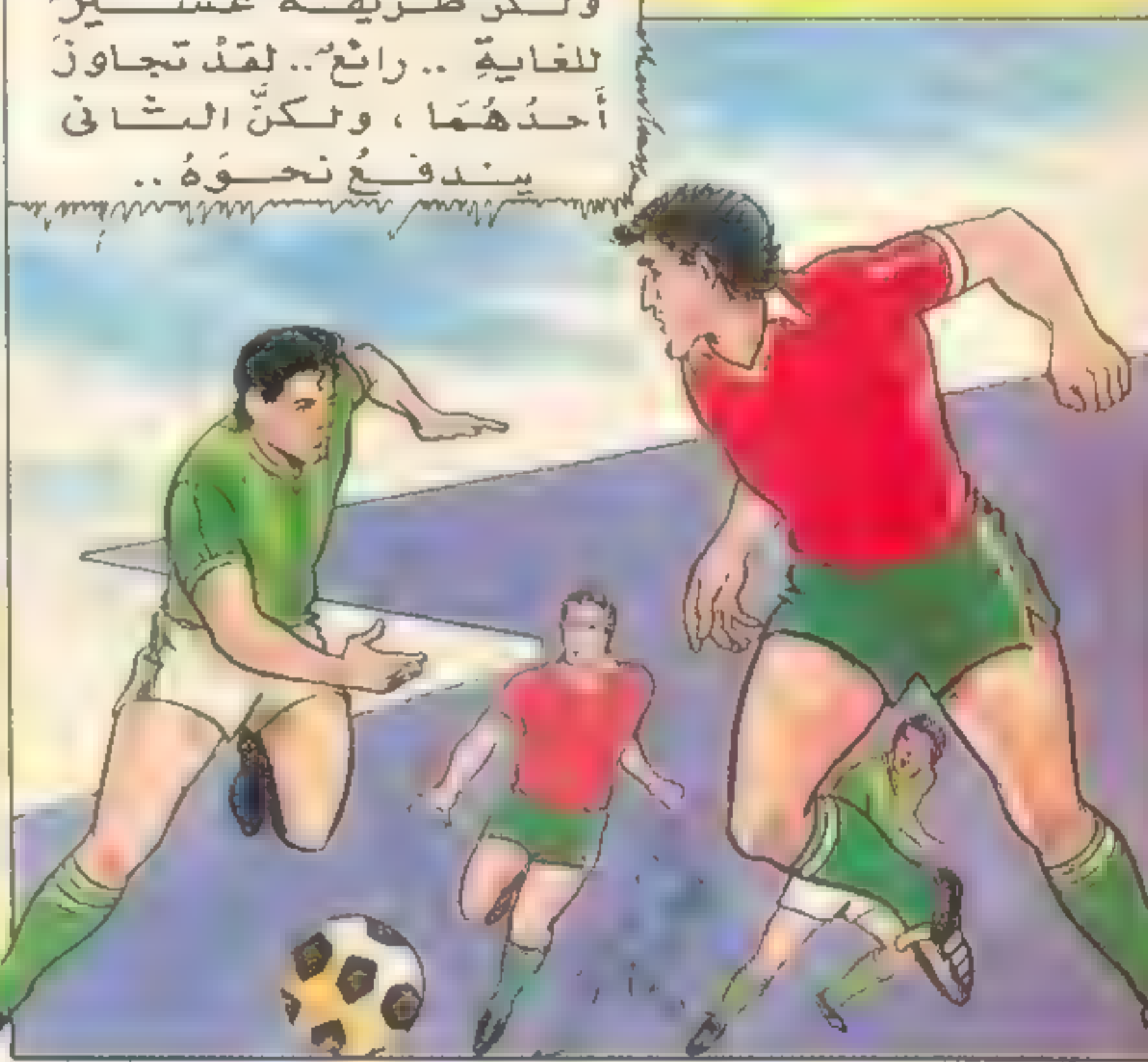
هدية "نادرة" من صالح
إلى ناصر الذي يتفرد
بحارس المرمى ..

ناصر ..
الآن ..



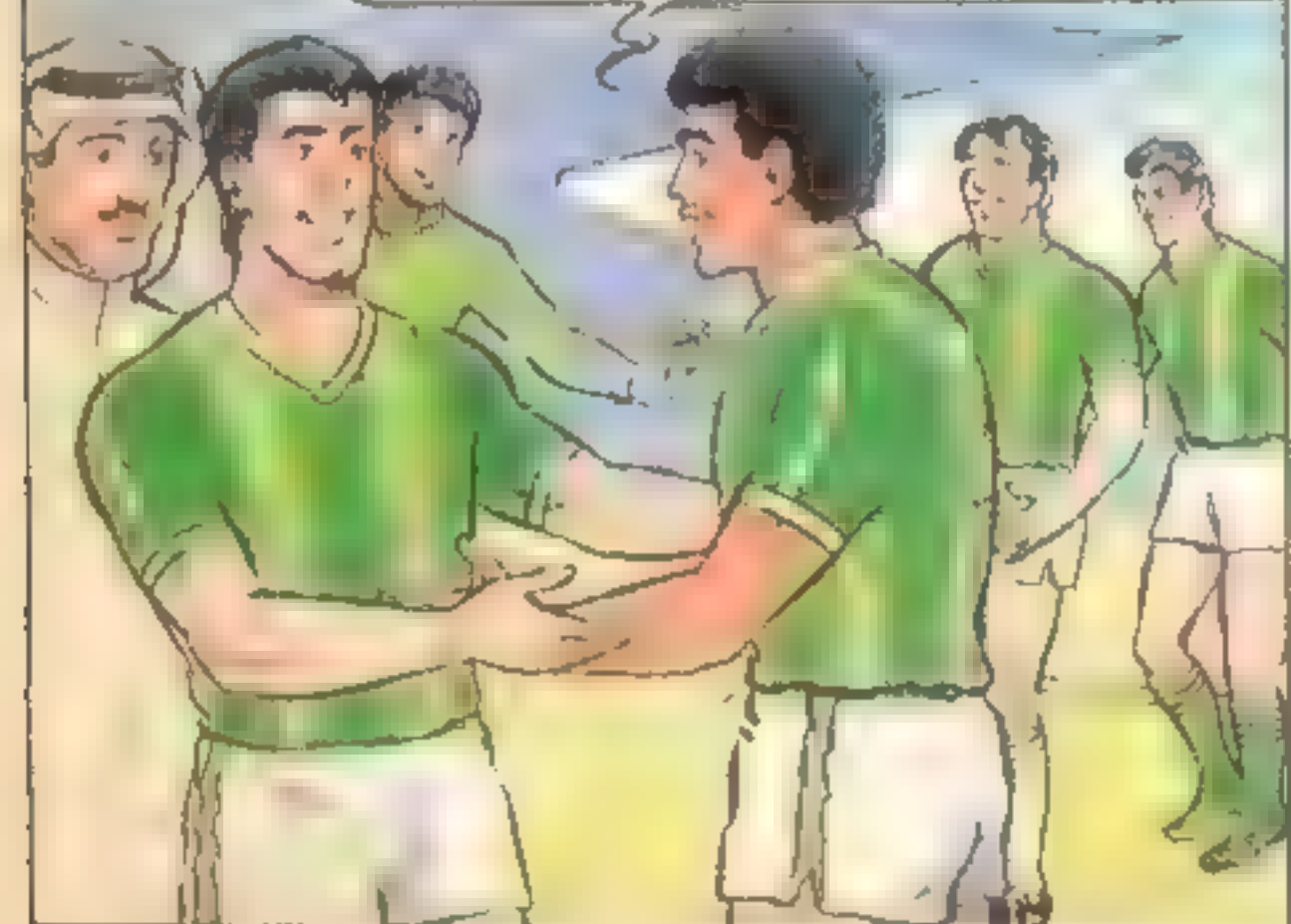
صالح يتجه نحو الهدف ،
ولكن طريقه عسير
للاغاية .. رائع .. لقد تجاوز
أحدهما ، ولكن الثاني
سندفع نحوه ..

وبعد عدة أسابيع ..



أرأيت يا صديقي .. إنك قادر على إحراز
الأهداف ، دون أي عقاقير منشطة ..

أشكرك يا صديقي ، إنه درس
لست أنساه أبدا ..



ناصر يحرز هدف الفوز ، في الشوطين
الأخيرة من المباراة .. مرة أخرى يثبت صالح
أن الأنانية ليست إحدى صفات الرياضي الناجح ..





جمال يروي



رسم: منذر

سيارو: غنيم عبده

وَأَلْقَى
بِهَا أَيْضًا
هَكَذَا ..



أَلْقَى
الْأَنْشُوطَةَ
هَكَذَا ..



وَأَنَا سَوْفَ
أَصِيدُكَ بِسَهْوَةٍ
هَكَذَا ..



فَأَصْبَحَ
الْجَمَلُ بِسَهْوَةٍ
هَكَذَا ..



مَنْ يَضْحَكُ آخِرًا
يَضْحَكُ كَثِيرًا ..

كَفَى .. كَفَى
لَقَدْ سَلِمْتَ
بِعَبْقَرِيَّتِكَ
وَذَكَائِكَ!



قَفْ .. إِنْ تَنْظُرُ ..
لِمَاذَا تَلَفْتَ حَوْلِي
هَكَذَا؟



تمت

دعوة إلى جميع الأطفال في المملكة للمشاركة في

مسابقة أرامكو السعودية الحادية عشرة لرُسُوم الأطفال



يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية الحادية عشرة لرُسُوم الأطفال من البنين والبنات، إسهاماً منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى الأطفال في المملكة العربية السعودية.

موضوع المسابقة: اختيار موضوع المسابقة من أولئك الأطفال

- الجوائز: حُصِرَ للفائزين في هذه المسابقة مائة وخمسون جائزة، وقد قسّمت هذه الجوائز إلى فئات توزع على المتسابقين الفائزين كما يلي:
- خمسُون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
 - خمسُون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
 - خمسُون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.

شُروط المسابقة:

١. يستطيع أي طفل لا يزيد عمره على ١٤ عاماً ويقيم حالياً في المملكة أن يشترك في المسابقة.
٢. يتقدم المتسابق برسم واحد فقط، على أن يكون الرسم من عمل الطفل نفسه.
٣. يُراعى ألا تقل مساحة ورقة الرسم عن ٤٥ سم طولاً و ٣٠ سم عرضاً.
٤. يُرسم المشهد بالألوان التي يختارها المتسابق.
٥. ترسل الرسوم في مظروف مثقوب حفاظاً عليها من تلف.
٦. يكتب المتسابق اسمه خلف الرسم بخط واضح بالإضافة إلى عمره وعنوانه واسم مدرسته ليُسهل الاتصال به.
٧. يُرسل المظروف في موعد أقصاه ١٧ شعبان ١٤١٠ هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٩٠ م إلى العنوان التالي: مبنى الإدارة الشرقي - العلاقات العامة - غرفة رقم ٢٢١٦ - أرامكو السعودية - الظهران. ويكتب في أعلى المظروف: مسابقة أرامكو السعودية السنوية الحادية عشرة لرُسُوم الأطفال.

تبقى جميع لرُسُوم في حوزة إدارة العلاقات العامة مع الاحتفاظ بحقوق نشر أي منها حسب مآثره الإبداعية، وسوف تُنشر أسماء الفائزين في جميع الصحف والمجلات السعودية.

ملصقات بريد المجر

إصدارات مختلفة من المجر

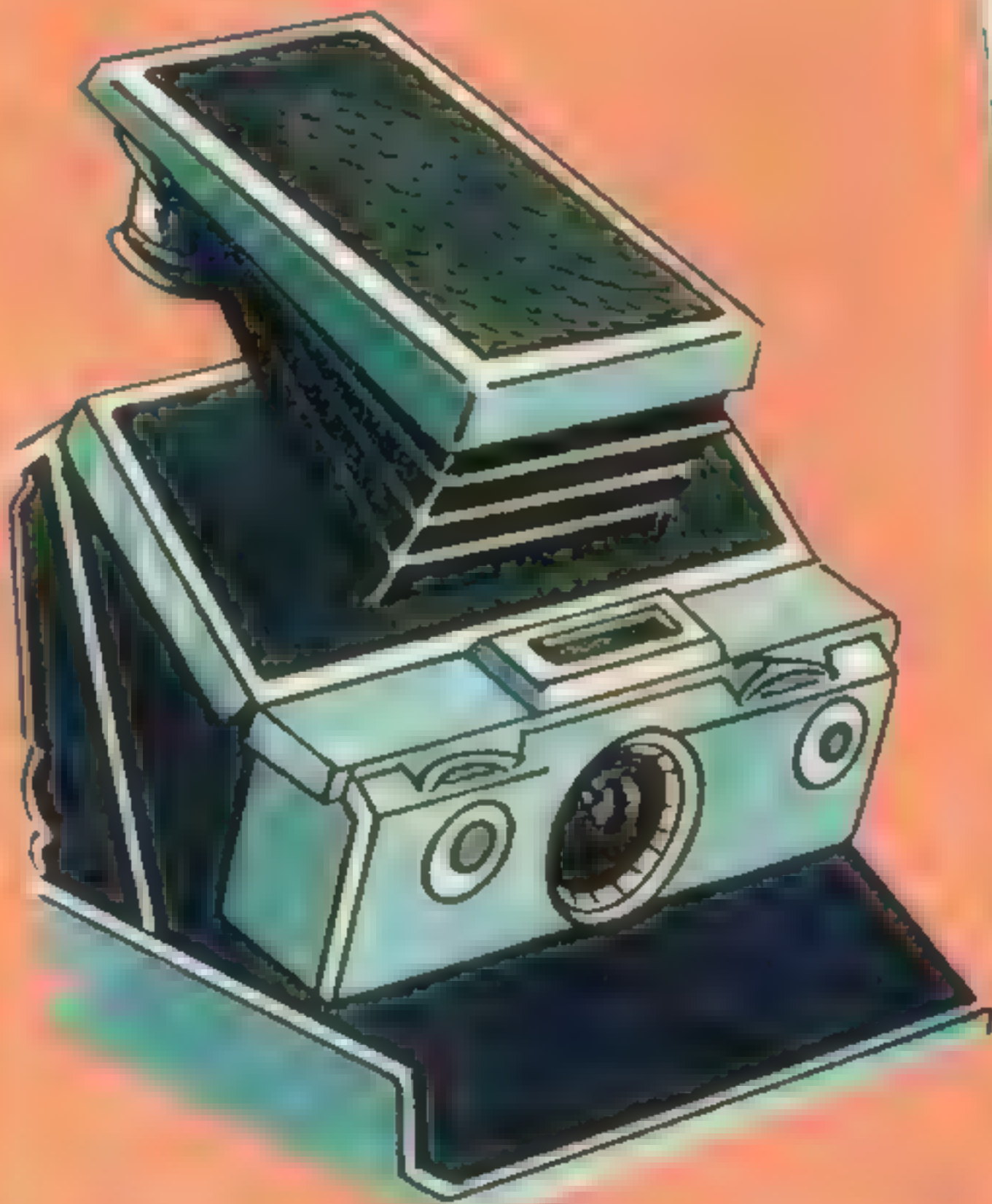
أصدقائي هواة جمع طوابع البريد ..

في هذا العدد أقدم لكم إصدارات جديدة من دولة لم أعرض لكم منها مجموعات طوابع بريد من قبل وهي دولة المجر .. والمجر تقع في قلب قارة أوروبا وتبلغ مساحتها ٩٣٠٣٠ كيلومتراً مربعاً وعاصمتها بودابست وانضمت إلى منظمة الأمم المتحدة في ١٤ ديسمبر عام ١٩٥٥ .

المجموعة الأولى تصور بعض نماذج من الأقمعة الملونة التي يرتديها السكان في المهرجانات الشعبية والكرنفالات التي تقام احتفالاً بالمناسبات القومية وهذه المجموعة تتكون من ثلاثة طوابع فقط تبين ثلاثة أشكال مختلفة للأقمعة . المجموعة الثانية وهي جزء من مجموعة كبيرة لأشهر أشكال وأنواع الطيور المختلفة التي تعيش في غابات وبرايري المجر ..

أما المجموعة الثالثة والأخيرة من الإصدارات المجرية فهي تتكون من أربعة طوابع صدرت بمناسبة الدورة الأولمبية التي أقيمت في ميونيخ بألمانيا الغربية عام ١٩٧٢ والطابع الأول يصور رياضة كرة الماء والطابع الثاني لرياضة الملاكمة والطابع الثالث لرياضة كرة القدم أما الطابع الرابع والأخير في هذه المجموعة فيصور رياضة أولمبية حديثة أضيفت إلى قائمة الألعاب الأولمبية وهي رياضة التجديف الفردي .





نموذج لالة التصوير الفوري (البولارويد)

آلة التصوير الفوري

إن أحدث آلات التصوير التي تطيع صورها تلقائيا تستطيع الآن أن تنتج صوراً ملونة ، صلبة ، وجافة ، وغير قابلة للتلف ، في أقل من ثانيتين بعد الضغط على زر الكاميرا الكهربائي .

وتزن تلك الكاميرا SX-70 أربعاً وعشرين أوقية ، ويبلغ حجمها مثل حجم كتاب صغير .

ويتم طبع وتحميض الصور خارج الكاميرا حتى مع وجود ضوء قوي . ويخلاف الكاميرات القديمة ذات الطبع التلقائي ، فإن هذه الكاميرا لا تحتاج إلى وقت ، ولا إلى نزع ورق من فوق الصورة ، ثم طرحها جانباً ، بل كل ما تحتاج إليه هو ضبط العدسة وتركيب الفيلم ، ثم الضغط على زرار الكاميرا . وفي خلال ثانية ونصف تلتقط الكاميرا بطاقة من البلاستيك وعليها صورة مربعة . مقاسها ٨ بوصة .

وفي أول الأمر تكون الصورة عبارة عن رقعة زرقاء وخضراء غير واضحة المعالم ، ولكن في خلال بضعة ثوان تتضح معالمها وتتحول إلى صورة بديعة بالألوان الطبيعية ،

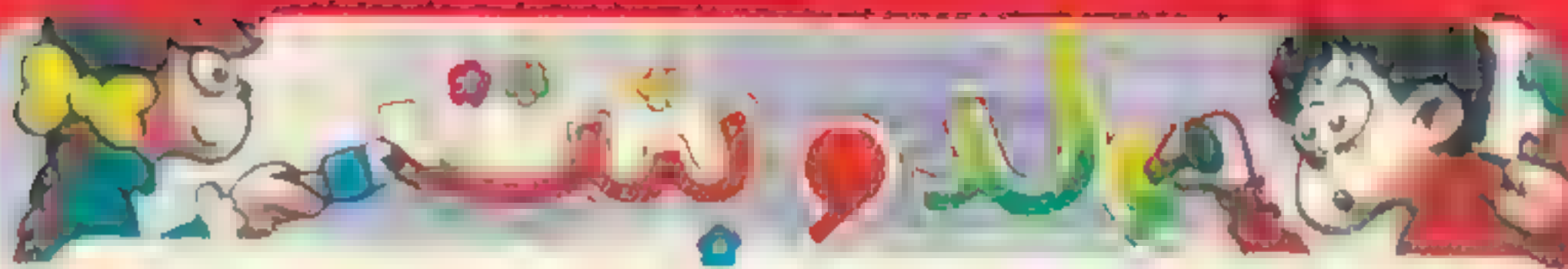
تغطي سطحها طبقة شفافة من البلاستيك القوي ، لدرجة أنك تستطيع السير فوقها أو غمرها في الماء ، دون أن يلحق بالصورة أي أذى .

ولا يقل الفيلم إعجازاً عن الكاميرا ، فهو يتكون من سبع عشرة طبقة كيماوية ، منها ما لا يزيد سمكه عن واحد من عشرة آلاف من البوصة .

وتحتوي عبوة الفيلم على عشر صور ، ومعها لكل صورة بطارية قوة ٦ فولت في سمك الورقة ، وتلقى تلك البطاريات جانباً مع عبوة الفيلم الفارغة بعد انتهاء



نموذج بصورة صورت
بماكينة تصوير
الفوري ويظهر بها
غسرو صحنه بعض
شيء وحسنها
نموذج بصورة صورت
بماكينة تصوير
عادية ويظهر فيها
البوصة سبعة



زجاجة أم نافورة

اندفاعه زماً أطول .
وتفسير هذه التجربة غاية في البساطة .
فلقد ارتفعت - نتيجة لنفخك - فقائيع من
الهواء خلال الماء في الجزء الأعلى من
الزجاجة الذي يملأء الهواء من قبل ، وبذا
أصبح لدينا آنذاك قدر أكبر من الهواء في ذلك
الحيز ، وبالتالي ازداد ضغط الهواء فيه عن
الضغط الجوي خارج الزجاجة .
أما إذا ما توقفت عن النفخ فإن الهواء
المضغوط يدفع الماء لأعلى خلال الشفاطة
القش ويخرج منها على شكل نافورة .

املا زجاجة حتى منتصفها بالماء ،
واغلقها بسدادة من الفلين مثقوبة الوسط
أمر من ثقب السدادة أنبوية من القش
(شليمون) المستخدم لشفط المشروبات
المثلجة ، بحيث تبلغ الشفاطة قاع الزجاجة
من الداخل بشرط ألا تلامسه . اضغط
السدادة جيداً حتى تحكم غطاء فوهة
الزجاجة .
انفخ بكل قوتك في الشفاطة ثم أبعد وجهك
بسرعة فالماء سينبثق منها في الحال . وإذا
ما ضغطت على طرف الشفاطة لتصغير
فتحتها يندفع الماء إلى ارتفاع أعلى ويستمر

التصوير . وبما أن البطارية تكون جزءاً
مكملاً لعبوة الفيلم فلا داعي لأن تشغل
نفسك بالتأكد من وجودها .

وبمجرد أن تقوم الكاميرا بوظائفها
الإلكترونية والميكانيكية والضوئية ، تخرج
بطاقة الفيلم أوتوماتيكياً من خلال بكرتين
صغيرتين من الصلب . وتقوم هاتين البكرتين
بفض كيس صغير في أسفل البطاقة ،
ويحتوي على ٠,٠٥ سنتيمتر مكعب من
محاليل التحميض .

وتساعد الصبغات الداكنة الموجودة بتلك
المحاليل على حجب الضوء عن الصورة في
الحال .

وتباع الكاميرا SX-70 في داخل عليه من
الكروم والپلاستيك موضوعة في حافظة من
الجلد .

وتعمل الكاميرا بطريقة أوتوماتيكية تماماً .
فيقوم المصراع الإلكتروني بحساب سرعة
التعرض الملائمة لمختلف الأضواء ، وقد تصل
السرعة في بعض الأحيان إلى أربع عشرة
ثانية .

وما عليك إلا أن تدير قرص ضبط العدسة
حسب بعد الأجسام المراد تصويرها عن
الكاميرا ، ويمكن التصوير على أبعاد تتراوح
بين عشر بوصات واللانهاية . وقد استحدثت
نوع جديد من الفلاش ليلآئم الكاميرا ، وهو
يتكون من عشر لمبات فلاش مرتبة في صفين .
وتقوم الكاميرا بفحص كل لمبة فلاش قبل
التصوير واستبعاد اللمبات المستعملة . يبلغ
ثمن الكاميرا ١٨٠ دولاراً ، وثمن عبوة الفيلم
٦.٩٠ دولار .





مسابقة القرآن الكريم

قال الله تعالى :

« بسم الله الرحمن الرحيم . يكاد البرق يخطف أبصارهم كلما أضاء لهم مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ... »

صدق الله العظيم
هذا جُزء من آية قرآنية
كريمة ورد ذكرها في القرآن
الكريم والمطلوب منك
صديقي القارئ الإجابة عن
هذه الأسئلة وإرسالها إلى
عنوان مجلة باسم فقد
يحالفك الحظ وتغوز بجائزة
هذه المسابقة :

- ١ - أتمل الآية الكريمة .
- ٢ - أذكر اسم السورة
الشريفة التي وردت فيها
هذه الآية .
- ٣ - أذكر رقم هذه الآية ..



آية ومعنى

قال الله تعالى :

« بسم الله الرحمن الرحيم :
والذين يؤمنون بما أنزل إليك
وما أنزل من قبلك ، وبالاخرة
هم يوقنون »
(الآية رقم ٤ من سورة البقرة)
في رحاب الإيمان هذا الاسبوع
نميش مع معنى هذه الآية
القرآنية الكريمة من سورة
البقرة .. والمراد بالمؤمنين هنا
من يؤمنون بالنبي ﷺ وبالقرآن
الكريم ، من أهل الكتاب ، وأيضاً
المؤمنين من أهل مكة والجزيرة
العربية .. فالآية الكريمة تبين
صفة طائفة من المؤمنين وهم
أهل الكتاب من اليهود
والنصارى الذين آمنوا بالرسول
السابقين حتى ظهز الإسلام
وسطغ نوزة فاهتدوا به وآمنوا

بالنبي محمد ﷺ ، وبما أنزل
إليه ، وأيقنوا بقاء الله تعالى في
اليوم الآخر ، لينال كل إنسان
حسابه جزاءه عن كل ما عمله
في الدنيا إن خيراً فخير وإن شراً
فشر ، والعياد بالله .. وهذه
الآية تبين صفتين من صفات
المتقين السابقين أول هاتين
الصفتين أنهم بالإضافة إلى
إيمانهم بالنبي الكريم محمد ﷺ
يؤمنون أيضاً بمن سبقه من
الانبياء والمرسلين ، وبما أنزل
إليهم من الكتب السماوية
السابقة على نزول القرآن
الكريم ، والصفة الثانية أنهم
يصدقون في إيمان صادق وراسخ
بيوم القيامة وما فيه من حساب
وجزاء أو عقاب .



في روضة الرسول ﷺ

من صفة الرسول ﷺ في
الصلاة أنه صلى الله عليه وسلم
كان يقوم لصلاة الفجر إذا سمع
صوت الديك . وأنه ﷺ كان إذا
حرّ به أمر يقوم للصلاة .. وأنه
كان إذا جلس في الصلاة وضع
يديه على ركبتيه ، ورفع أصبعه
اليمنى التي تلى الإيهام فدعا
بها .. أي أنه كان يحرك إصبع
السبابة اليمنى يدغو بها ..
وكان يقول عن ذلك : « إنها أشد
على الشيطان من الحديد » -
يقصد الدعاء بالسبابة . واتناء
وقوفه في الصلاة كان يضع يده
اليمنى على يده اليسرى على
صدره .

وقد بين الرسول ﷺ الحكمة
من تحريك السبابة ، بقوله أنها
أشد على الشيطان من الحديد ،
وهذا راجع لأن تحريك الإصبع
يشير إلى توحيد الله تعالى ..
والشيطان يكره التوحيد ، فهو
أشد عليه من ضرب الحديد .
ومن وصايا الرسول ﷺ لامته
قوله : « صلوا كما رأيتموني
أصل » ..

أحسن الكلام

خرج الرسول ﷺ ذات يوم إلى
سوق الناس فرأهم يتساومون
ويتبايمون فاستمع إليهم ورأى
صوت تبايمهم وأصناف المبيعات
فقال : يا معشر التجار ، ارفعوا
أعناقهم ومدوا أبصارهم ،
إنتظاراً لما يلقى عليهم ، فقال :
التجار يبعثون يوم القيامة
فجاراً إلا من إتقى الله وير
وصدق .

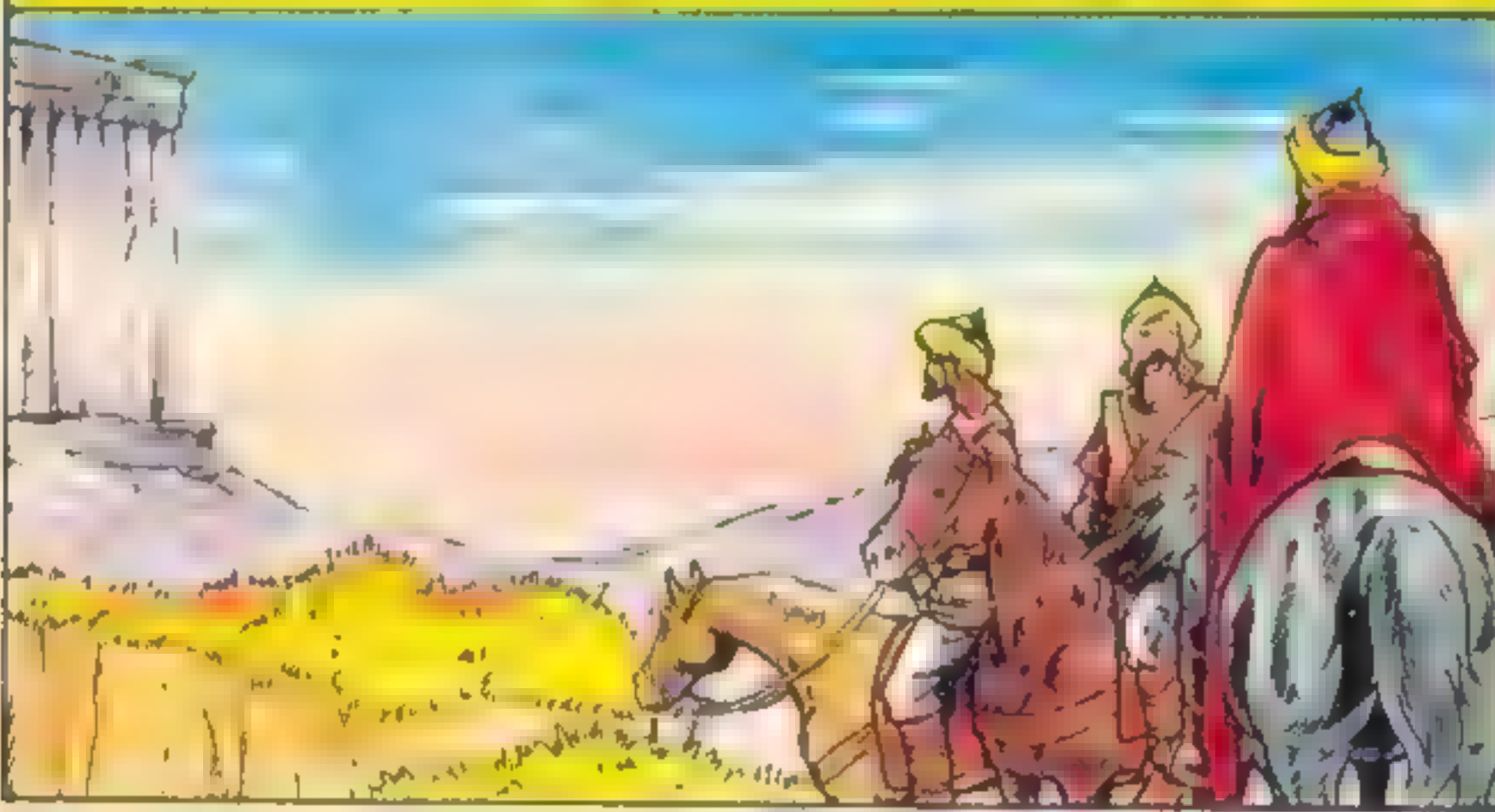
وَلَمَّا بَلَغَ مَدْيَنَ الدِّينَ الْأَيُّوبُ فِي قَلْعَةٍ بِشَرِّهِ
تَكَرَّبَتْ فِي الْعَرَاءِ وَكَانَتْ أَبُوهُ حَاكِمَ تَكَرَّبَتْ ..

صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبُ

يَتَبَرَّأُ عَبْدُ الْمُحَمَّدِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ • رَسُومُ: اِبْرَاهِيمُ سَمَرَةَ



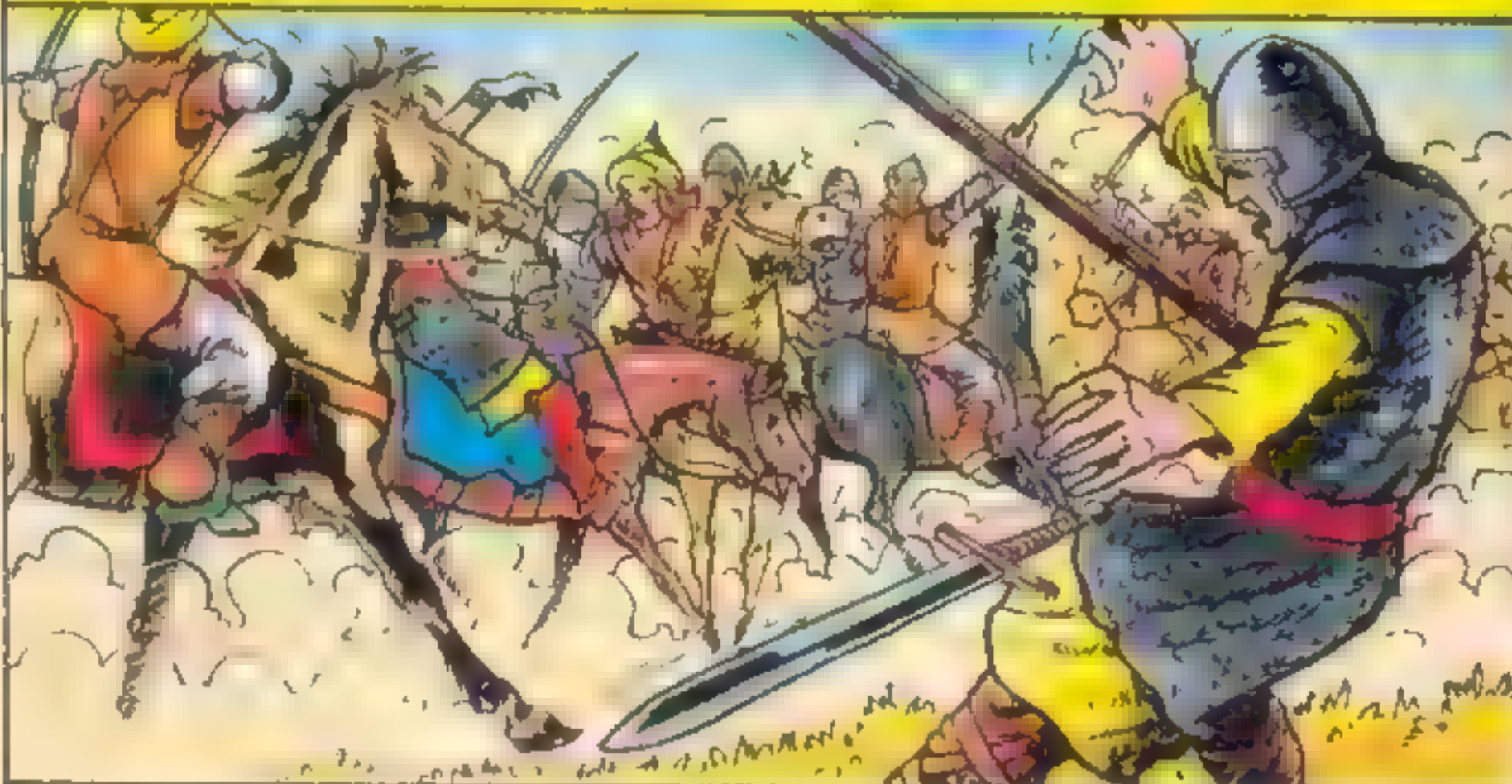
وَفِي بَيْتِ مُتَكَرَّبَةٍ رَجُلٌ أَبُوهُ إِلَى لَبَنَاتِ ..



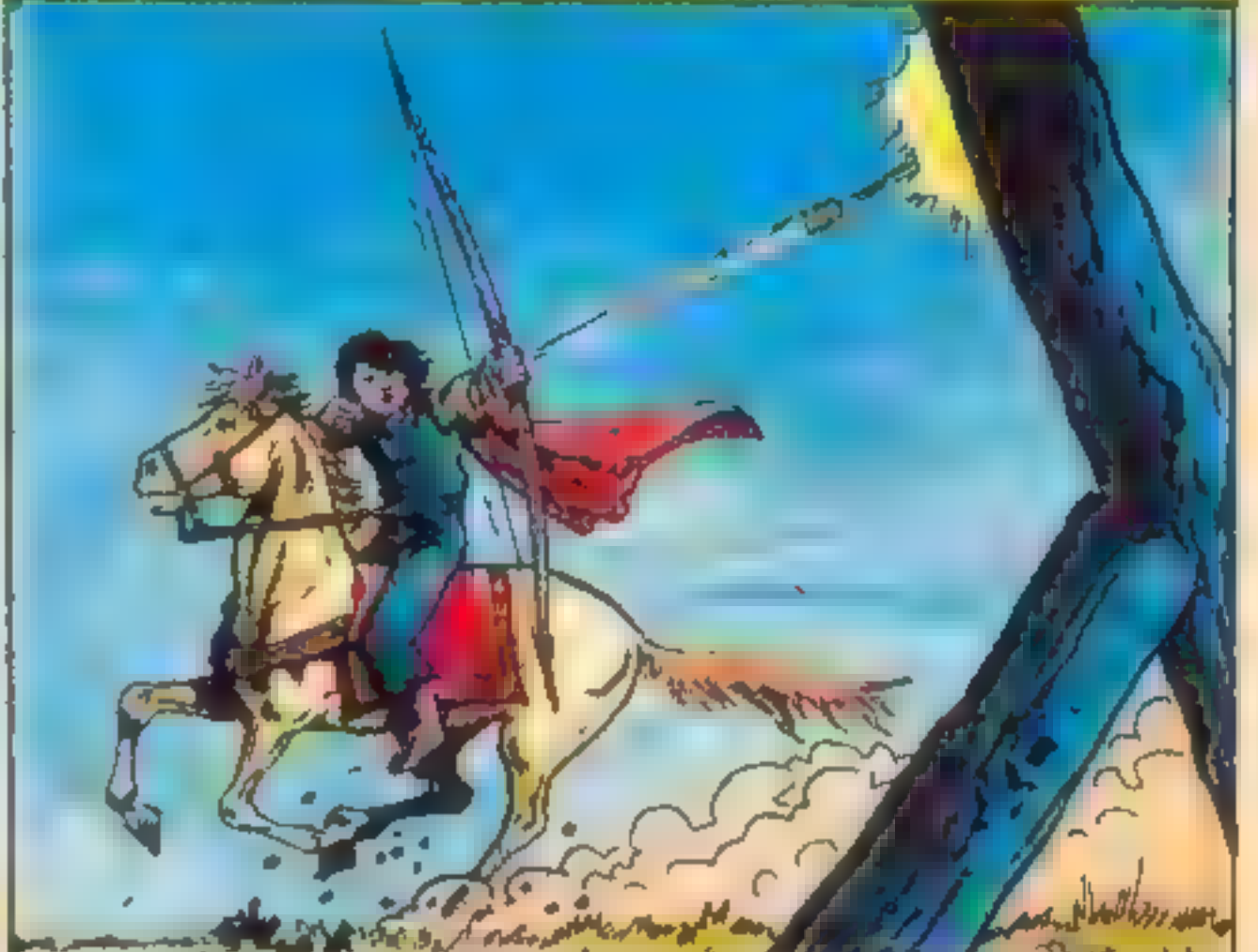
وَلَكِنَّهُ اضْطَرَّ لِلزَّمِيلِ عَنَّا إِلَى الْمَوْصِلِ فِي لَيْلَةٍ مَوْلِدِ
إِنَّهُ صَلَاحُ الدِّينِ ..



وَرَضِيَ الْجَيْشُ الْعَرَبِيُّ الْقَوِيُّ الْمَوْجِدُ لِلصَّلَاحِيِّ الْقَادِمِ مِنْ أَوْرَنْبَا
لِيَسْتَوْلُوا عَلَى أَرْضِ الْعَرَبِ الْمُسَامِيَةِ، وَأَوْقَعَ الْحَمِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ بِالصَّلَاحِيِّ
الرَّهْزَمِيَّةِ فَاتَّجَهَتْ جَيْشُهُمْ إِلَى مَدِينَةِ الْعَمَلِيَّةِ ..



وَفِي بَيْتِ السَّامِعَةِ الْحَقِّ صَلَاحُ الدِّينِ جَالِسٌ أَيْبَهُ
أَيُّوبَ وَعَمَّهُ أَسَدُ الدِّينِ شَيْكُوهُ ..



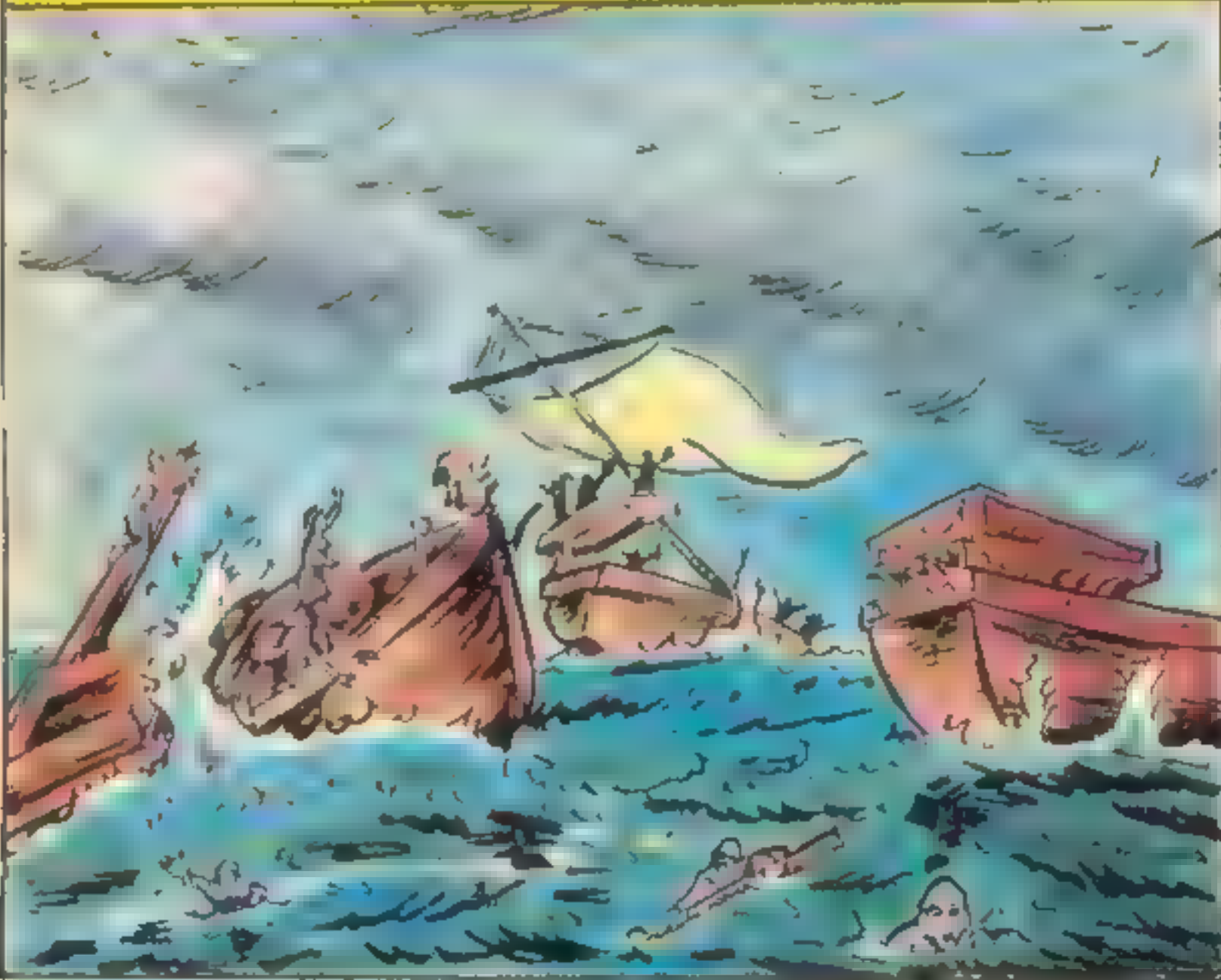
وفي مصر تولى صلاح الدين قيادة الجيش العربي
مع عمه أسد الدين شيركوه ..



وبعد قرار الصليبيين إلى فلسطين تفرغ
صلاح الدين لبناء الجيش العربي ..



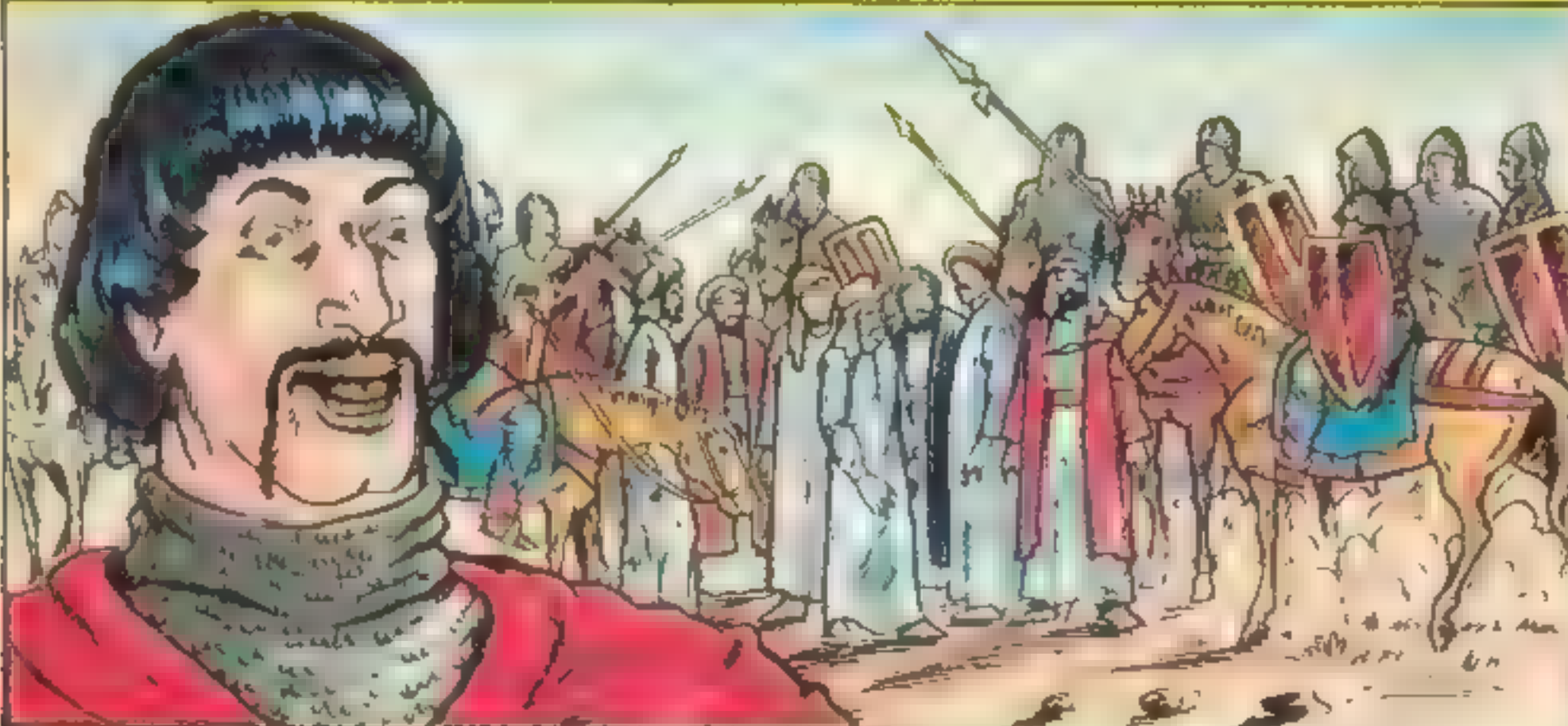
وبعد ذلك أعلنت صلاح الدين الوحدة بين مصر وموريا فاشتد
الجيش العربي الموحدة أن يدعوا باطيل الصليبيين في البحر ..



رئيس صلاح الدين قلعة كبيرة بالقاهرة لتحميها من خطر الأعداء ..



وفي موسم الحج تعرض أنزول لقافلة من التجار المسلمين وأسرهم وأخذ أموالهم
وقال لهم باغراً: ادعوا نبيكم محمد الطيب منكم من الأشرار ..



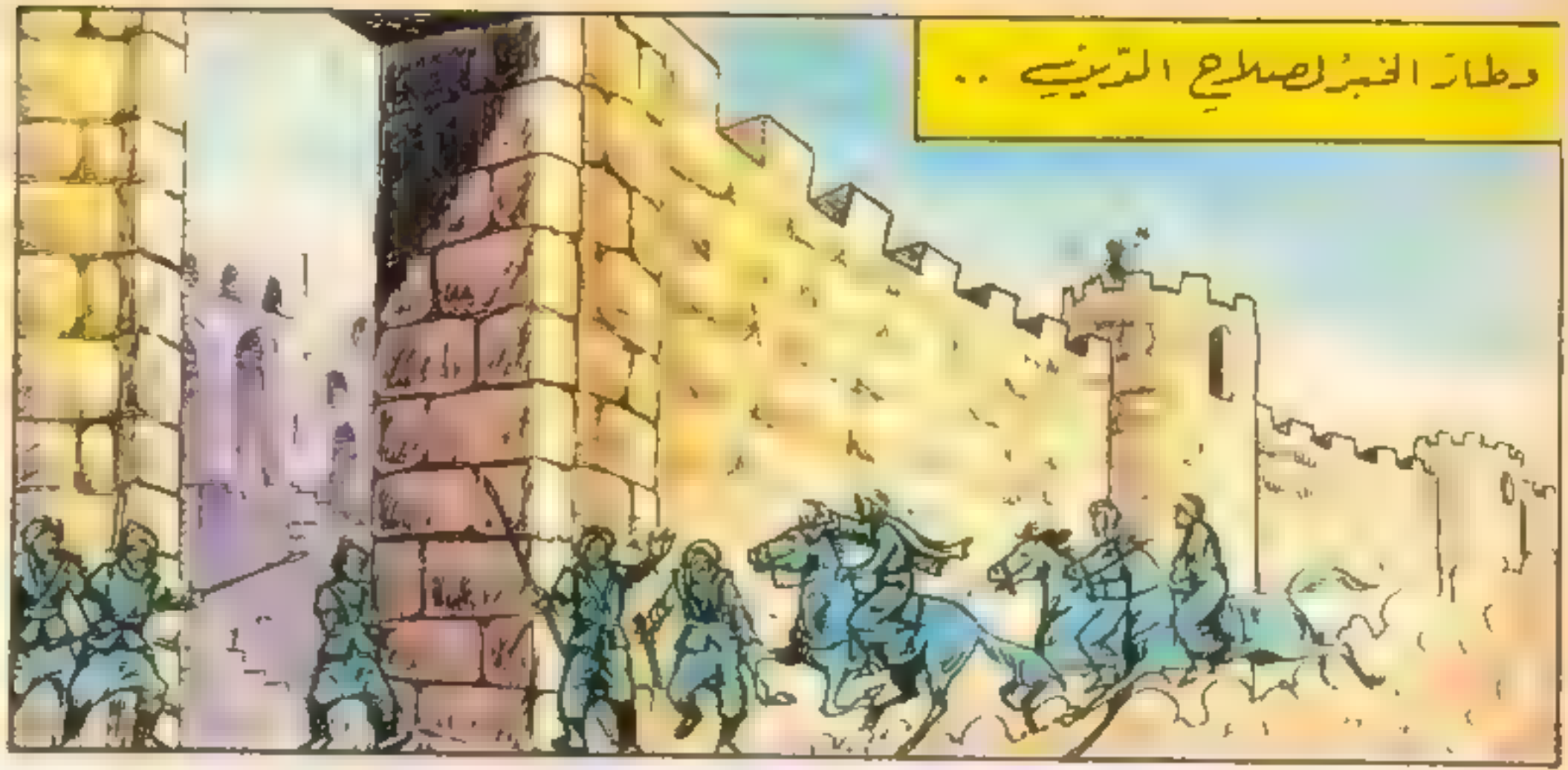
ثم أعلنت البطل صلاح الدين الحرب المقدسة دفاعاً
عن الحرية والإسلام تحريراً للأرض العربية المحتلة



فأقسم بربي محمد أن يقتل هذا الكافر أرنولد الذي
أنهك حرمة مقدساتنا الإسلامية ..



وطار الخبر لصليح الدين ..



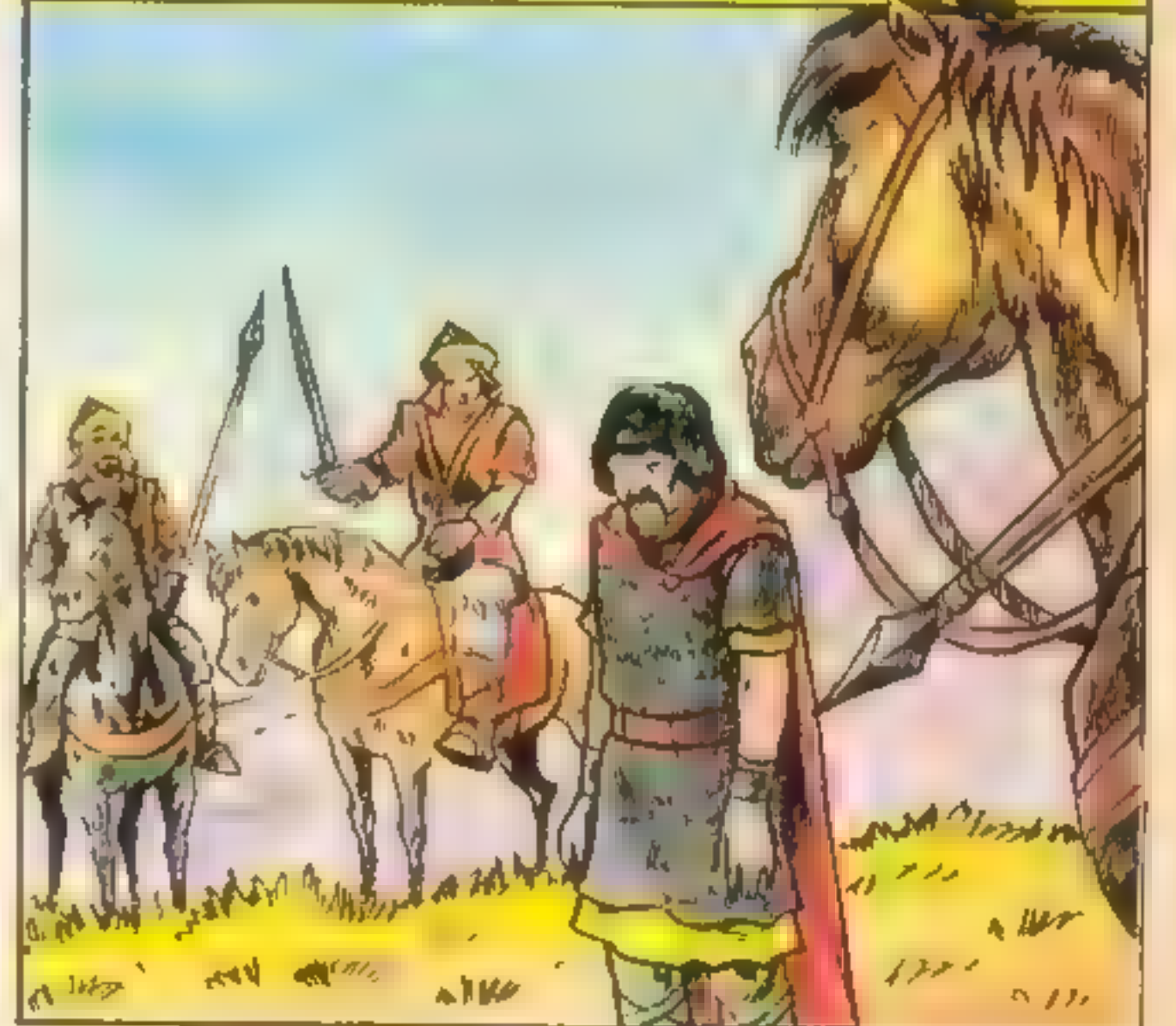
وحشد لهم صليح الدين جيشاً كبيراً .. وبدأت المعركة الكبرى ..



وكانت نصر صليح الدين في حطين في نهاية الاحتلال الصليبي
بداية الفترة المشامة ..

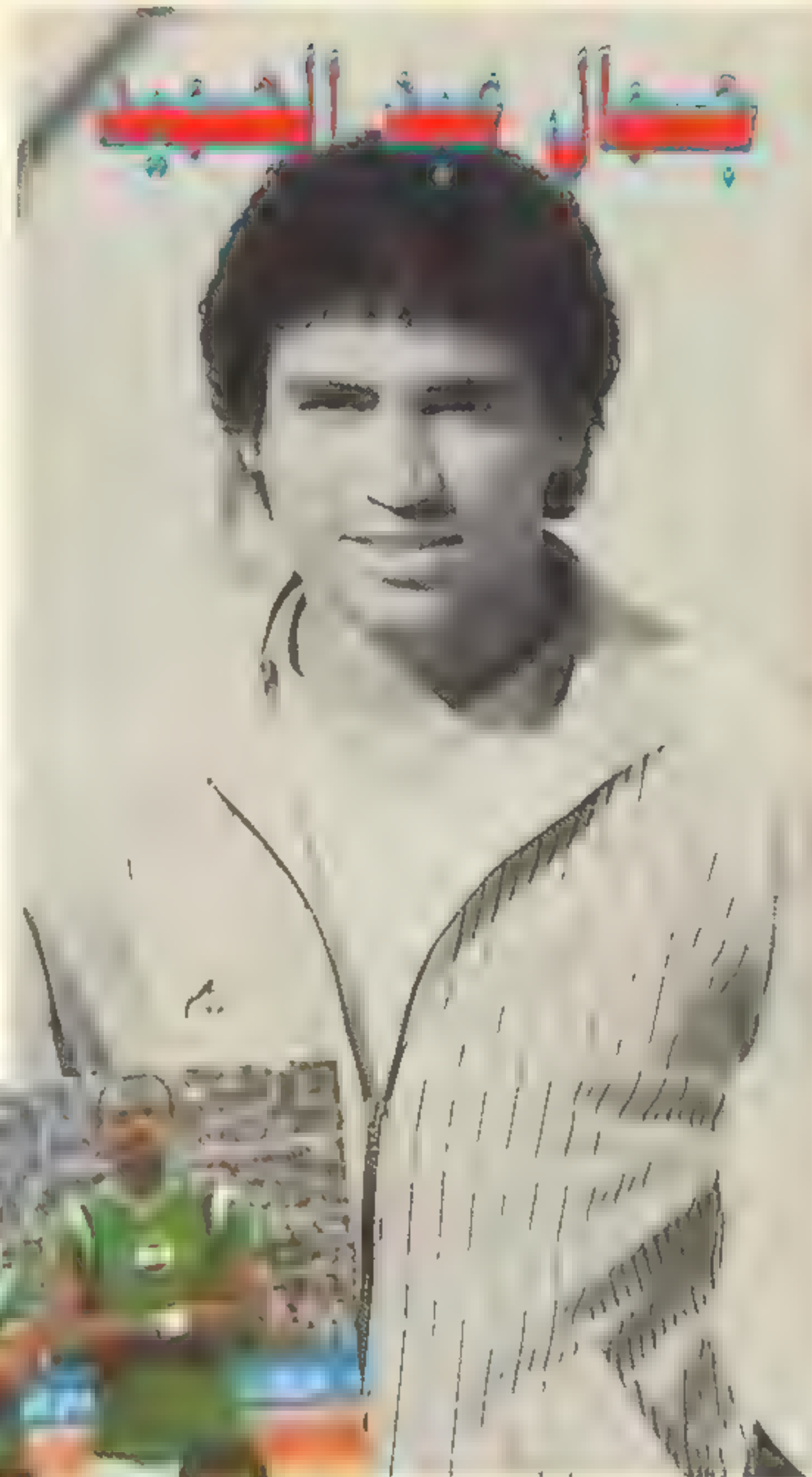


وتساقط الآلاف من الصليبيين بين قتيل وجريح وكان من
بينهم أرنولد نفسه الذي هادأ به صليح الدين ليبر نفسه ..



الدورى حالياً .. ونال لقب
هداف بطولة الاندية الافريقية
ابطال الدورى عام ١٩٨٦ ..
ويحتفظ بلقب هداى نادى
الزمالك عبر المواسم الاربعه
الاخيره .. وكان قد نال لقب
هداف النادى الاهلى بالدورى
فوسم ١٩٨٠/٧٩ .

بدأ جمال حياته ناشئاً فى
النادى الاهلى فى بداية
السبعينات وصعد للفريق الاول
فى عام ١٩٧٧ وسرعان ما أصبح
أساسياً فى عام ١٩٧٨ بجوار
نجوم الاهلى الكبار زيرو
والخطيب ومصطفى عبده
وطاهر الشيخ وصفوت عبد
الحليم .. وسرعان ما انضم
لمنتخب مصر عام ١٩٧٩ ونجح
بسته اهداف متتالية فى ٦
مباريات أن يحرز للاهلى بطولة
الدورى موسم ١٩٨٠/٧٩ .



هداف مُنتخب مصر

جمال عبد الحميد هداى
نادى الزمالك ومُنتخب مصر
لكرة القدم .. عمزه ٢٩ عاماً .
نال لقب هداى الدورى
العام المصرى فى موسم
١٩٨٧/٨٦ ويتصدر هداى

من هو ؟

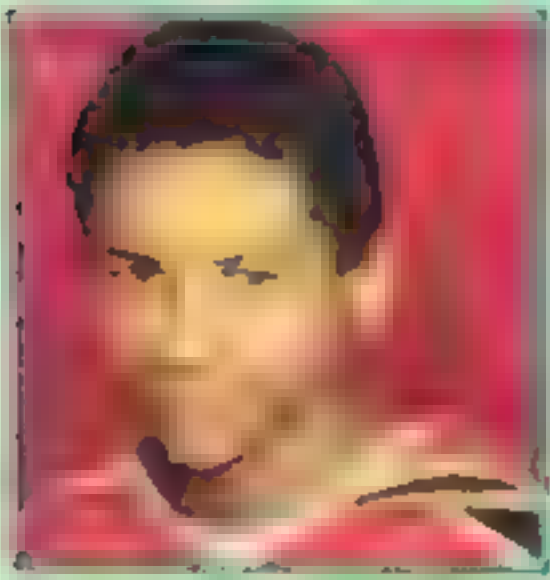
- مهاجم وهداف فى أحد اندية
السعودية لكرة القدم ولعب
للمنتخب الوطنى .
- ساهم فى فوز ناديه ببطولة
الدورى و بطولة الاندية
العربية .
- عانى من الغياب عن الملاعب
عامين متتالين بسبب الاصابه
ولكنه عاد بعدهما أكثر تالقاً
ليعود فريقه فى البطولة
العربية .
- عمزه لا يزال ٢٥ عاماً ولم
يتزوج .
- يعتز جداً بالمدرّب الوطنى
لناره ولدى حسن معه سجل
الانجازات كما يعتز أيضاً
بالمدرّب البرازيلى كارلوس المربو
الذى حقق مع المنتخب
السعودى أكثر الانتصارات فى
كأس الامم الاسيويه
- أسوأ اصابة تعرض لها كانت
فى مباراة بكاس الملك واكسرت
خلالها عظمه الزنموه واصطُر
للعلاج فى الولايات المتحده
ووضعت أسبأخ معدنية مكان
الاصابه ليعود الرفعه طبيعته فى
الحركه مع الخلف .. وهدده
الاصابه بعدم اللعب مجدداً
ولكن الاصرار كان أقوى
- لم يكد النجم الهداف يعود
للملاعب حتى شارك ناديه فى
بطوله الانديه العربيه وكسب كاس
المفاحه .. لقد نال النجم
العائد ونال لقب هداى البطولة
وعار ناديه بكأس العربيه



جمال

الجزائر الدولية وحققنا فيها المركز الثاني ، وبطولة آسيا في دولة البحرين ، وكذلك بطولة الخليج للفرق المركز الاول بقطر والمركز الرابع للفردى والمركز الاول للزوجى في نفس البطولة . وأيضاً بطولة مصر الدولية وحققنا فيها المركز الرابع .

• ملحوظة : برجاء التكرم بارفاق صورة شخصية لك .



• الاسم : مساعد عبدالله راشد الدوسري
• العمر : ١٧ سنة

• المرحلة الدراسية : الثالث المتوسط الكفاءة
• اللعبة التى تمارسها : كرة السلة
• متى بدأت ممارستها : في سنة ١٤٠٤ هـ
• النادي أو الجهة التى تلعب بها : نادي الهلال الرياضى

• المركز الذى تلعب به : جسنح
• تاريخ التحاقك بالنادى : في عام ١٩٨٨ م
• هل تمارس أى هوايات أخرى : مشاهدة الدورى الأمريكى N.B.A لكرة السلة للمحترفين عن طريق أشرطة الفيديو وكذلك دورى كرة القدم الأمريكية أو الركبي .

• هل اشتركت في أى دورات رياضية أو معسكرات : نعم دورات رياضية مدرسية في سنة ١٤٠٨ وحققنا بطولة الدورة .



• الاسم : ماجد عبدالله محمد الفهيد
• العمر : ١٩ سنة

• المرحلة الدراسية : المرحلة الثانوية
• اللعبة التى تمارسها : تنس طاولة
• متى بدأت ممارستها : منذ حوالي ٩ سنوات
• النادي أو الجهة التى تلعب بها : لاعب بنادى الهلال الرياضى ولاعب منتخب المملكة المركز الذى تلعب به : هجوم
• تاريخ التحاقك بالنادى : ١٤٠١ هـ
• هل تمارس أى هوايات أخرى : أمارس كرة القدم وكذلك السباحة

• هل اشتركت في أى دورات رياضية أو معسكرات : اشتركت في معسكرات داخلية وكذلك خارجية ومن البطولات المركز الثانى على مستوى المملكة لخمس سنوات متتالية والمركز الاول على مستوى المملكة للاندية ومن المعسكرات الخارجية ضمن منتخب المملكة - مرتين معسكر السويد - معسكر ألمانيا الغربية ومن البطولات التى اشتركت بها ضمن منتخب المملكة بطولة تركيا الدولية ثلاثة مرات وبطولة الدول العربية بالمغرب وكذلك البطولة العربية بمصر والتى حققت فيها المركز الثانى على مستوى الناشئين وبطولة

بدأ جمال في استعادة مُستواه وسرعان ما أصبح أساسياً بالزمالك ونجح في تحقيق بطولة الدورى العام للزمالك في موسم ١٩٨٤/٨٣ .. ويعتد هذا أحرز للزمالك ولأول مرة في تاريخه بطولة أفريقيا للاندية أبطال الدورى عام ١٩٨٤ وأحرز هذا الفوز للزمالك على نادى شوينج ستارز بطل نيجيريا في النهائي بالقاهرة وقاز الزمالك ٢ / صفر .. وكان جمال قد ساهم في فوز الاهلى ولأول مرة أيضاً ببطولة أفريقيا للاندية أبطال الدورى عام ١٩٨٢ .

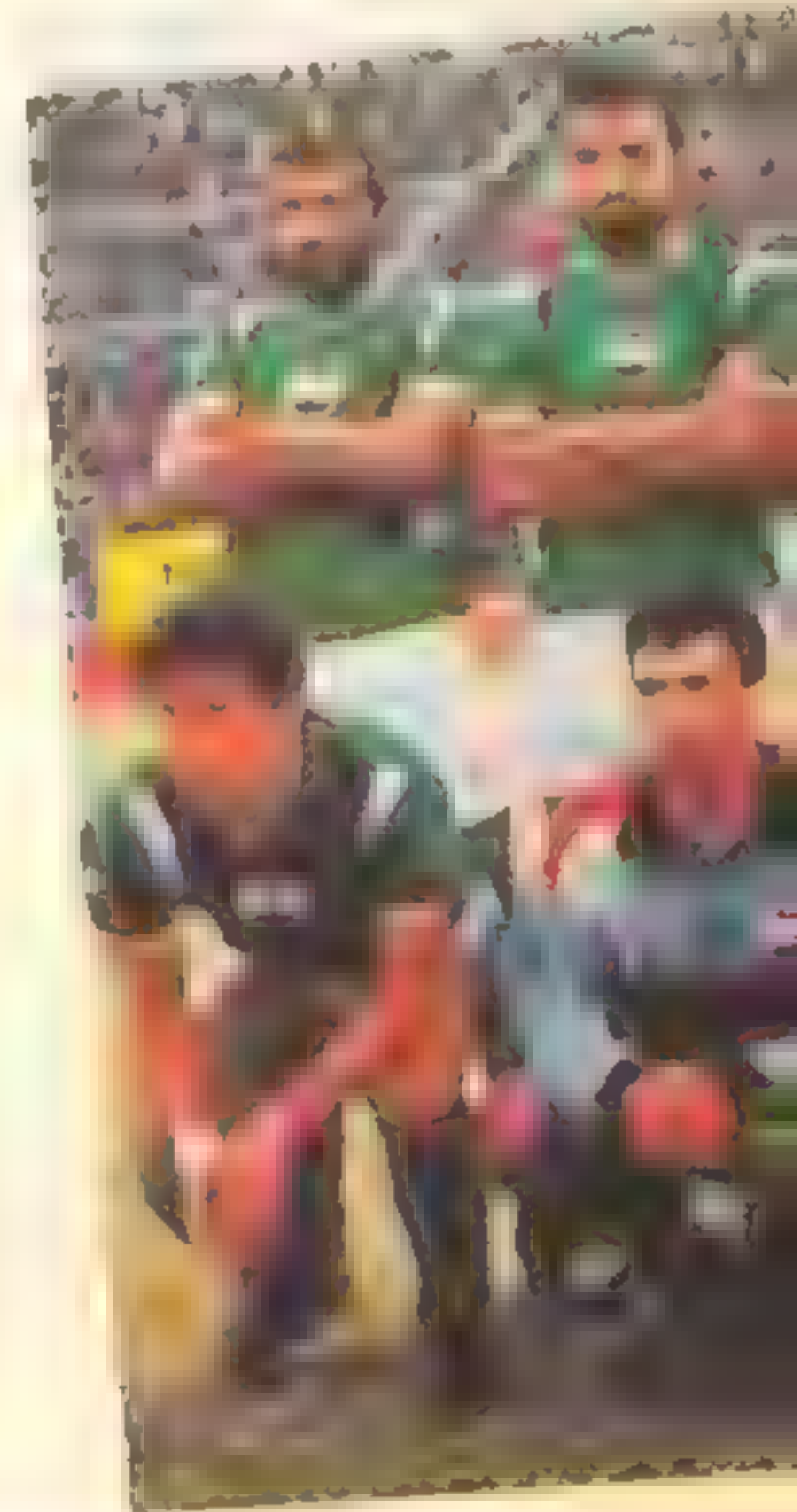
◊ عاد جمال لينضم من جديد لصفوف منتخب مصر عام ١٩٨٥ وأصبح رأس الحربة الاساسى وساهم في فوز منتخب مصر بكاس الامم الافريقية ١٩٨٦ بالقاهرة وبطولة دورة الالعاب الافريقية ببنزوي عام ١٩٨٧ .. ليضيفهما إلى سجل بطولاته الكثيرة ومنها ٥ بطولات للدورى العام مع الاهلى أعوام ٧٧ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ١٩٨٢ وبطولة للدورى مع الزمالك ١٩٨٤ و ٣ بطولات لكاس مصر مع الاهلى ٧٨ و ٨١ و ١٩٨٢ .. و ٣ بطولات للاندية الافريقية واحدة مع الاهلى ١٩٨٢ واثنان مع الزمالك ٨٤ و ١٩٨٦ .

◊ يتميز جمال بأنه واحد من احسن اللاعبين الذين ظهرُوا في تاريخ مصر في ضربات الرأس بالإضافة لقدراته العالية كمزاوغ وكهداف ماهر في منطقة الجزاء .

◊ تعرض في احد تدريبات النادي الاهلى لإصابة جسيمة في ساقه اثر اصطدامه بحارس المرمى أكرامى ووضعت ساقه في الجيب لمدة ثلاثة أشهر متتالية ثم ابتعد عن الملاعب ثلاثة أشهر أخرى فهبط مُستواه ولم يقبده الاهلى في صفوفه لموسم ١٩٨٣/٨٢ مما أصابه بخزن شديد وترك الاهلى وابتعد عن كرة القدم لفترة طويلة .

◊ سقى مسؤولو نادى الزمالك في ذلك الوقت لضمه لصفوفهم رغم أن مستواه لم يكن جيداً في تلك الفترة ولكنهم كانوا يعرفون جيداً إمكانيات جمال عبد الحميد وأنه لاعب من طراز لاعبي القمة وأحد الهدافين البارزين في مصر .

◊ بعد موسم كامل له مع الزمالك لم يلعب إلا دقائق معدودة وظهر بمستوى مهزوز



الاشكال الستة

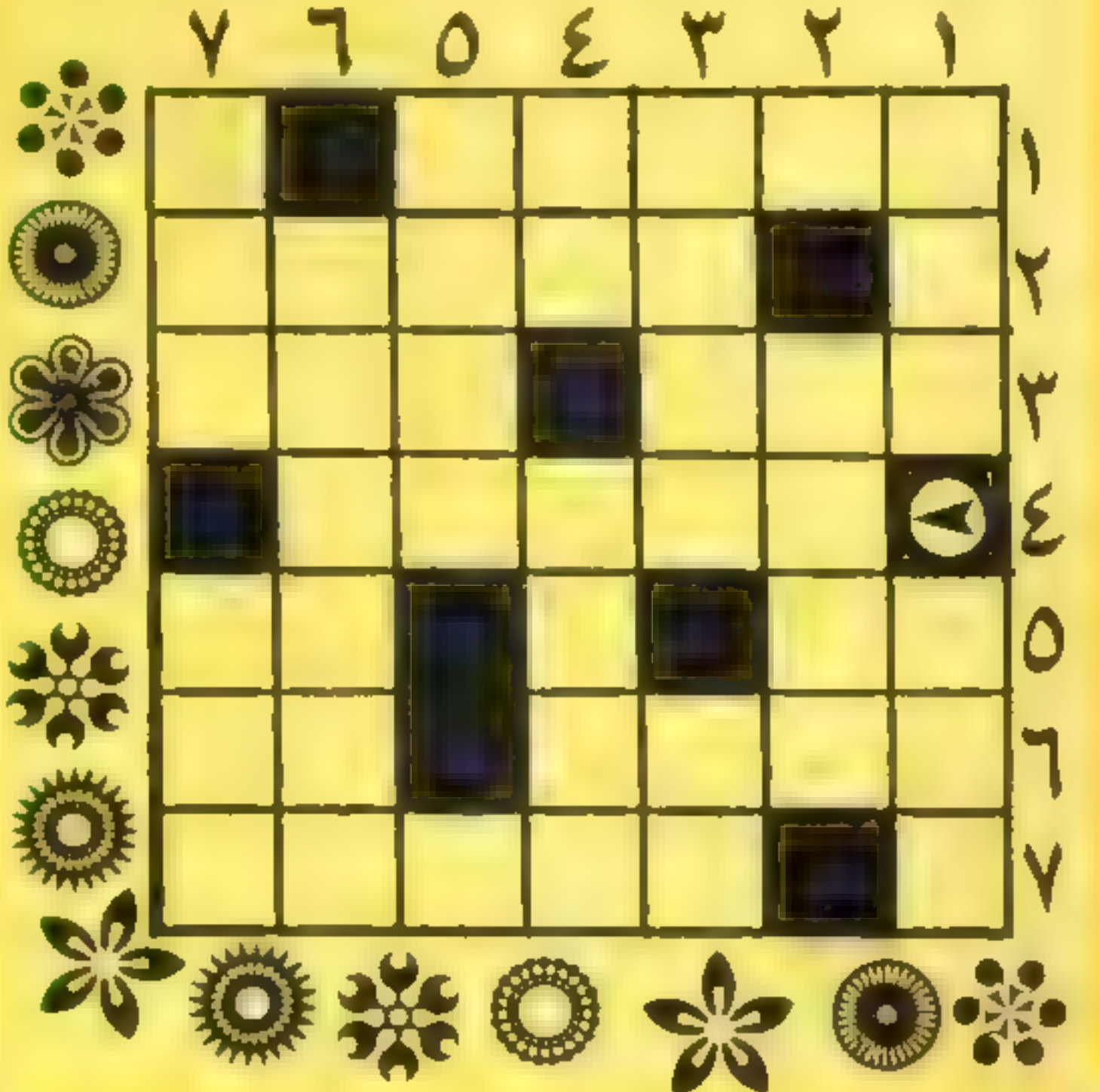
قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماماً، إذا تأملت الاشكال جيداً، ستجد أن أحد هذه الاشكال غريباً، به اختلافات عن باقيها، هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب؟



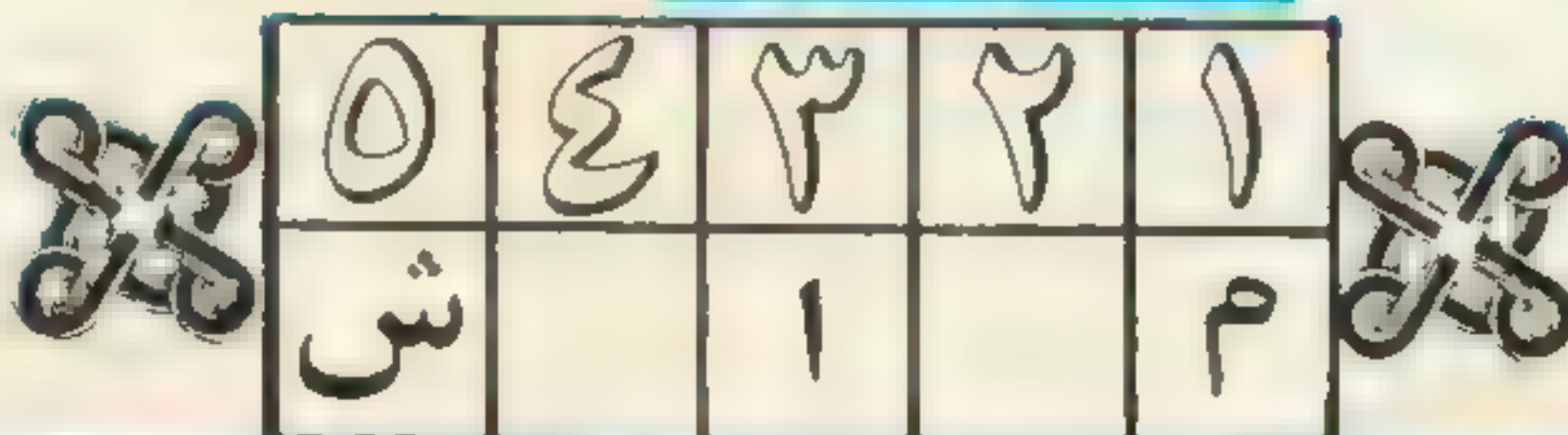
تدور هذه المسابقة في عالم

النبات، إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة، ستجد في الصف الأفقي (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة .. كلمات أفقية :

- (١) يكتب عليها المدرس في الفصل
- (٢) أطراف الأصابع
- (٣) لطيف - من المواد الدراسية الفنية
- (٤) نبات
- (٥) مقام موسيقى - رغب
- (٦) مشى - لين وغير يابس
- (٧) أقليل الطول
- (٨) ضعيف - نصف كلمة (واجب)
- (٩) دق - يقوم به التلميذ في البيت
- (١٠) فار
- (١١) فرحانة
- (١٢) نستخدمه في الكتابة - من امارات الخليج

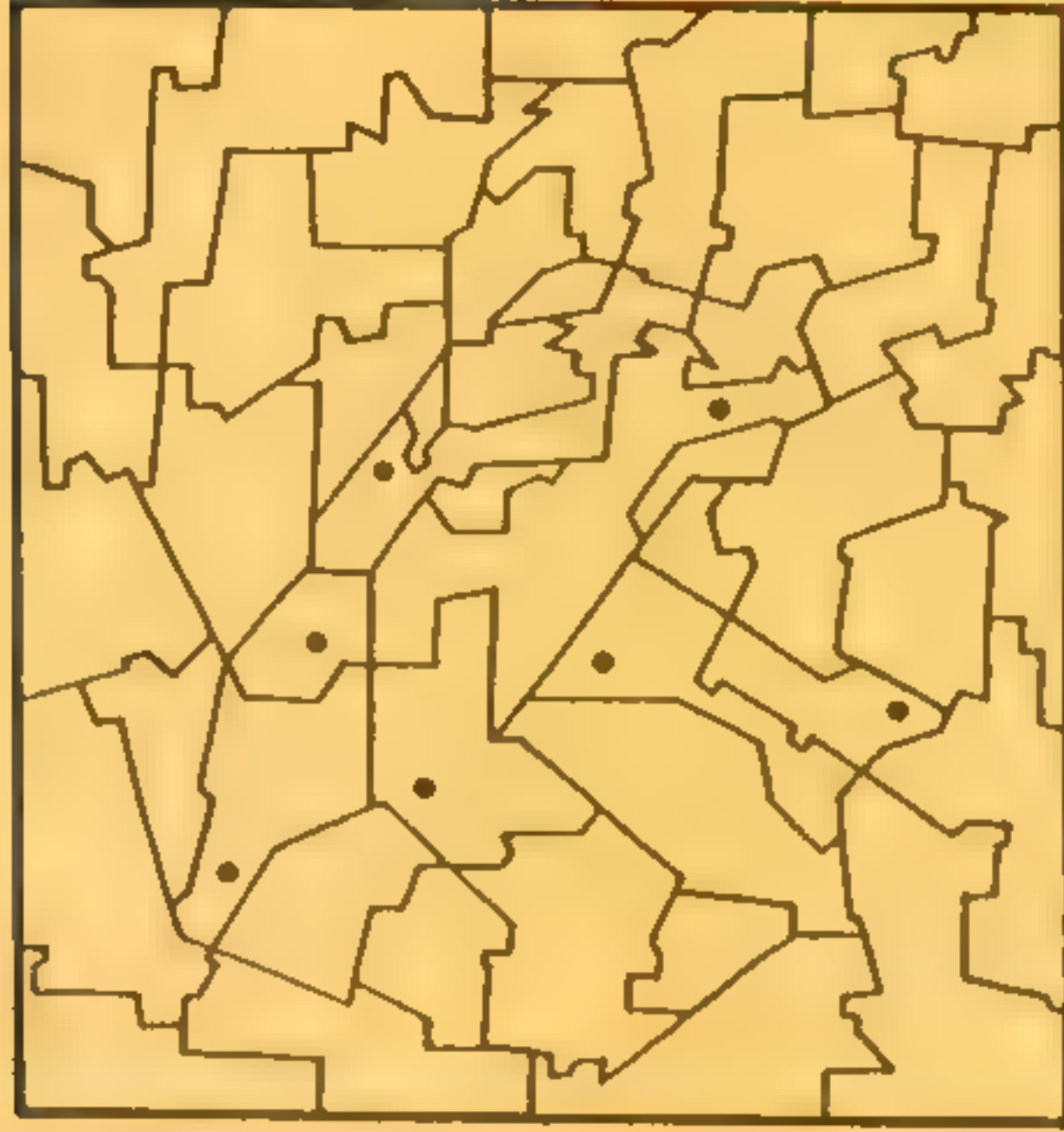


المدينة مغربية، اسمها مكون



من خمسة حروف :
الحروف : ١، ٢، ٤، ٥، ٣ بمعنى سخاء وجدد
١، ٥ من الحواس
٤، ٢، ٣، ١ عملة المانية

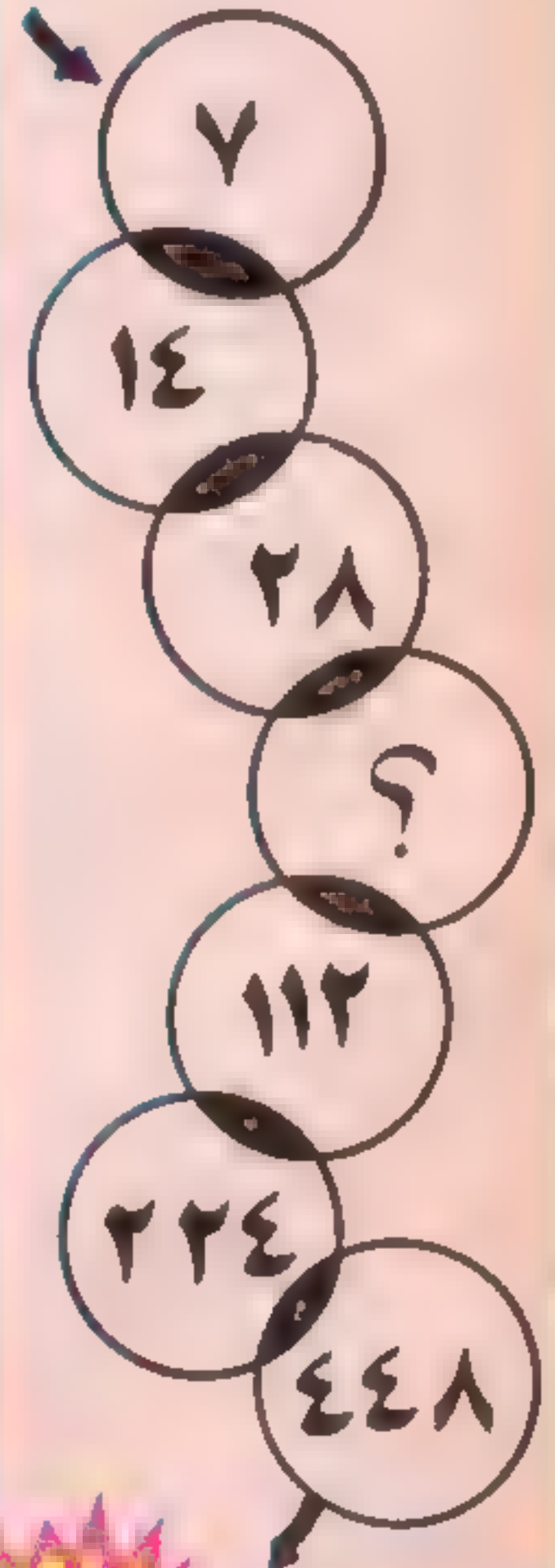
السر الخفي



املا بالقلم الرصاص
المساحات التي بها نقطة ،
لترى الشكل المخفي .

السر الخفي

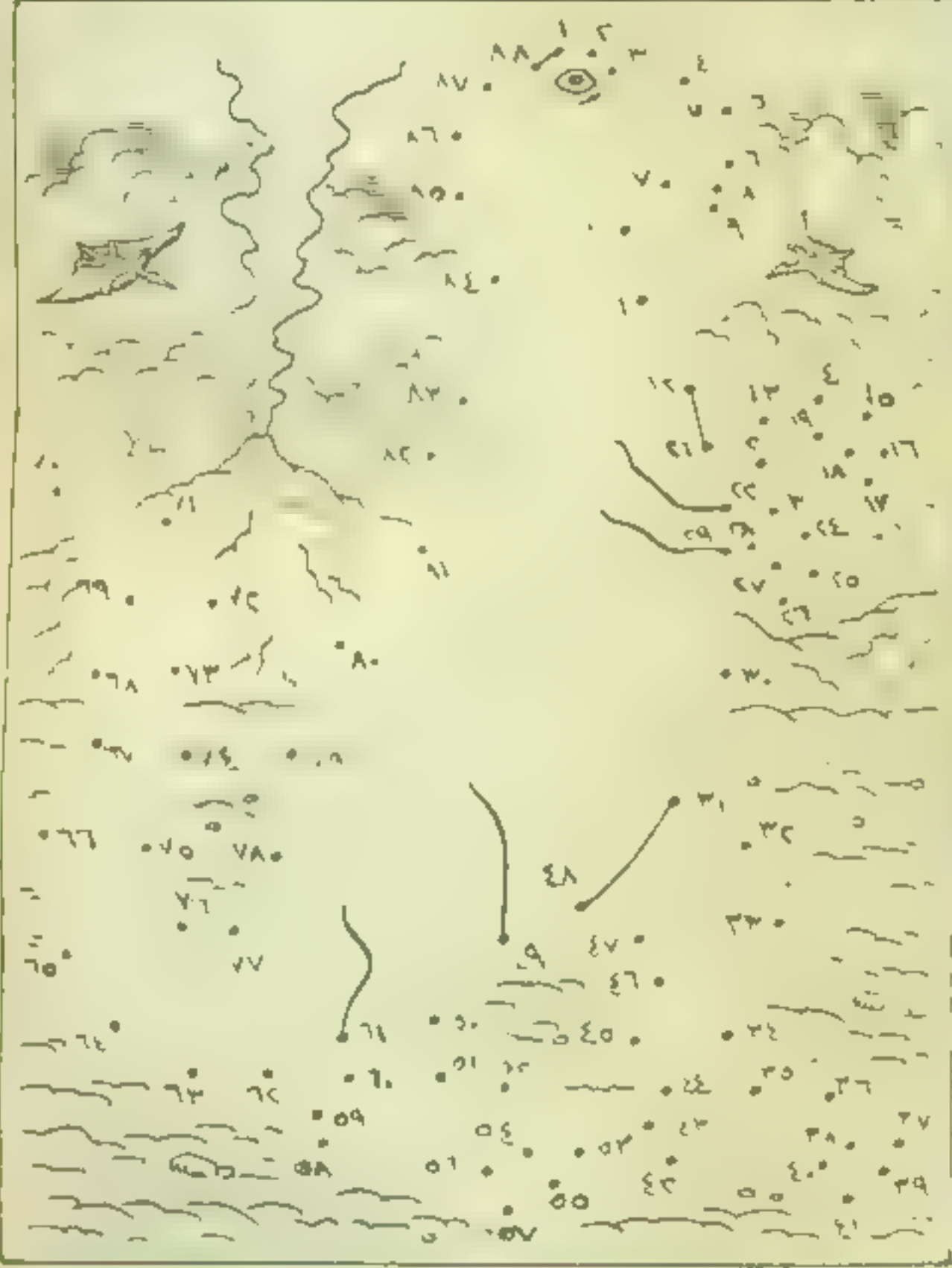
تأمل سلسلة الأرقام التي في
الدوائر ، وستجد أنها تتبع
نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن
تعرف الرقم الذي ينقصها ،
ويحل محل علامة الاستفهام ؟



هل تستطيع أن تعرف طريقك
عبر هذه المتاهة ، من سهم
البداية ، وحتى سهم النهاية ؟

من نقطة إلى نقطة

ابداً بالنقطة رقم (١) ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب
تتابع الأرقام ، حتى رقم ٨٨ ، لتعرف الشكل المختفي داخل
هذه النقط ..



الحرف الخبير

اكتب حروف الكلمات التي
نعطيك معانيها تحت أرقامها ،
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، انقله إلى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ
أفقياً كلمة معناها
« ظاهرة جغرافية طبيعية
عنيفة »

وقد أعطيناك بعض الحروف
للتسهيل :
(١) شكل هندسي منتظم طوله
مثل عرضه
(٢) نحيف
(٣) قابل للتنفيذ والحدوث
(٤) عاون
(٥) أعوام

٥	٤	٣	٢	١
		م	*	م
ن	*		ف	
		*	ي	*
*	د	ن		ع

ص



الصف الخبير

في مثلث الحروف تضيف في
الصف (١) حرفاً واحداً إلى
الحرف الذي في رأس المثلث ،
لتصنع الكلمة التي نعطيها
معناها ، ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ،
ويمكنك ترتيب الحروف في كل

صف كما تشاء لتعطي المعنى
المطلوب . الكلمات لها هذه
المعاني :
(١) طابور
(٢) مكان الدراسة بالمدرسة
(٣) أقول بالتفصيل
(٤) من فصول السنة

منتجات لاسيتي للأطفال
مضممة خصيصاً
لكل الصغار



هل تعرف من يبتسم لك
على صابون لاسيتي للأطفال؟

منتجات لاسيتي المحدودة
بغداد - العراق



الحلقة الثانية



ما تَصْنَعُ مَا نَشْرُ: يكلفُها منْ جُرْمَةِ تَنْظِيفِ الْفَضَاءِ مِنْ مَخْلَقَاتِ السَّفِينِ الْفَضَائِيَّةِ، لَكِنَّ الْقِرْصَانَ يَظْهَرُ لَهُ وَيَدُورُ صِرَاعٌ بَيْنَهُمَا ..

لَا تَتْرَكُوهُمْ ..
إِتَّبِعُوهُمْ .. عَطِّمُوهُمْ ..

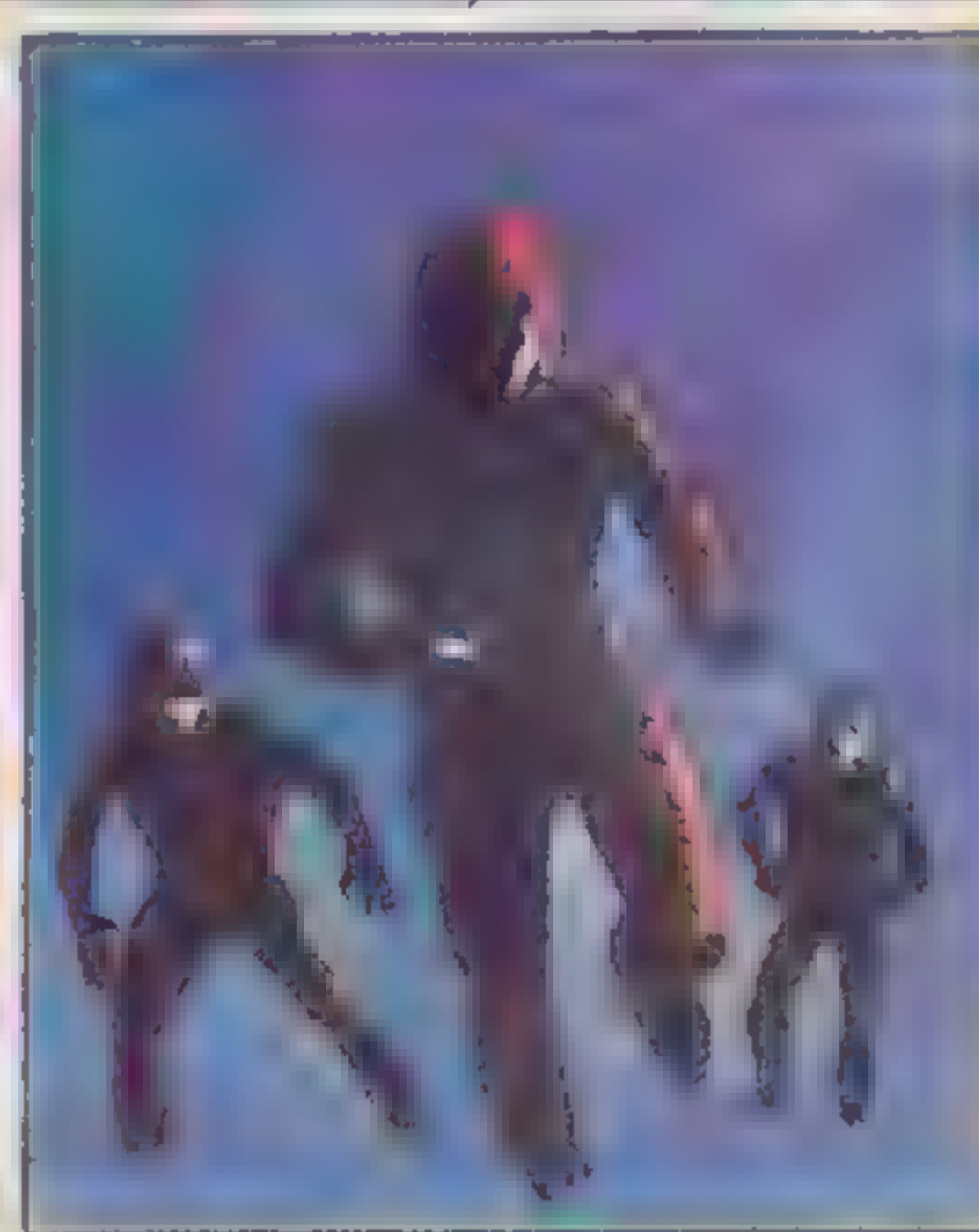
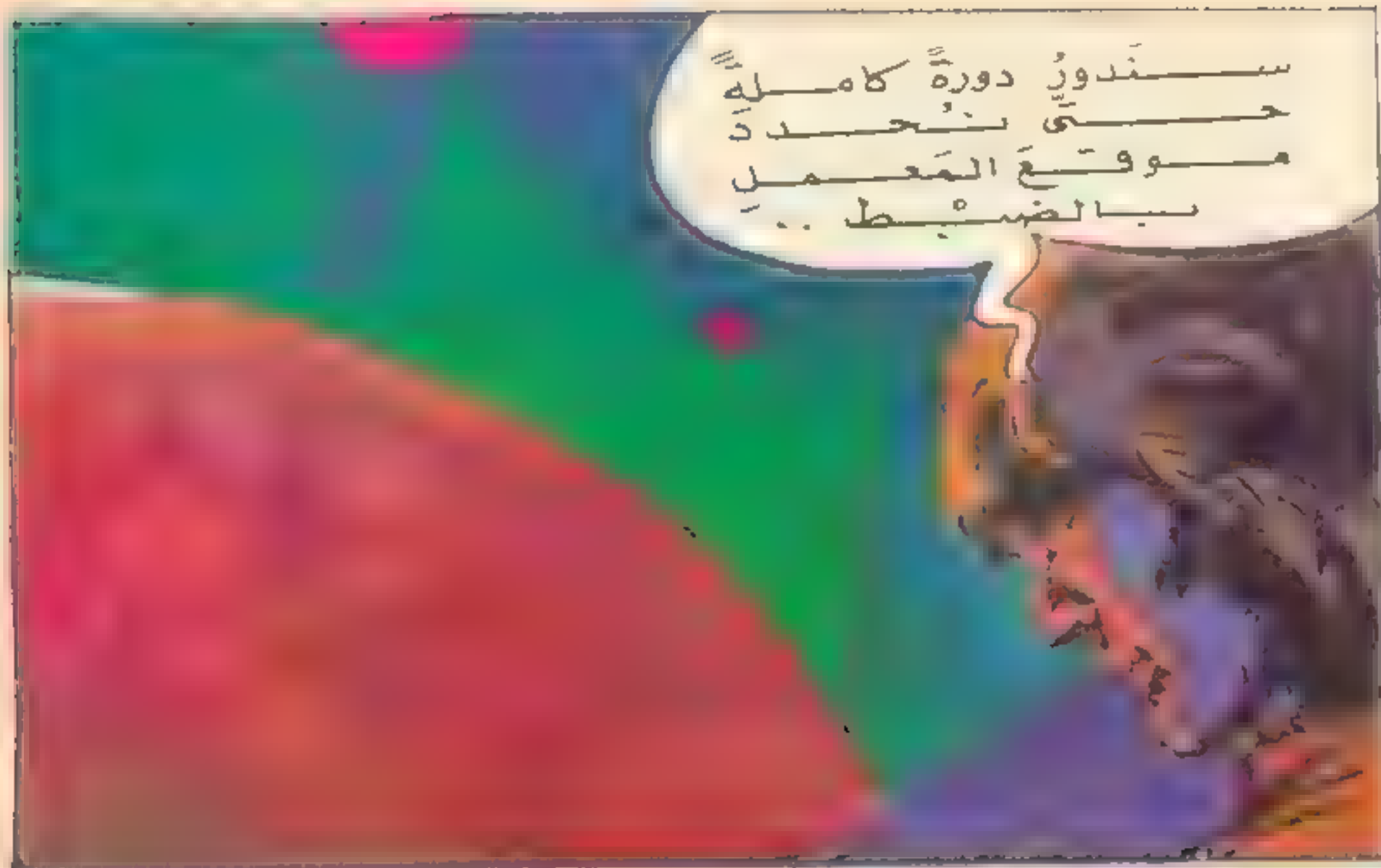
لَمَقَدْ هَزَمْنَا هِمَّ
أَيُّهَا الزَّعِيمُ
دَيْقَنَا .. إِيَّتَهُم
بِيَهْرَبُونَ
أَهْلَانَا ..

حَازِرُوا ..

لَا تَرْسِدُ ضَحَايَا ..
كَلِمَا اقْتَرَبَتْ
سُفُنُ دَيْقَنَا
تَقْهَرُوا
بِسُرْعَةٍ ..

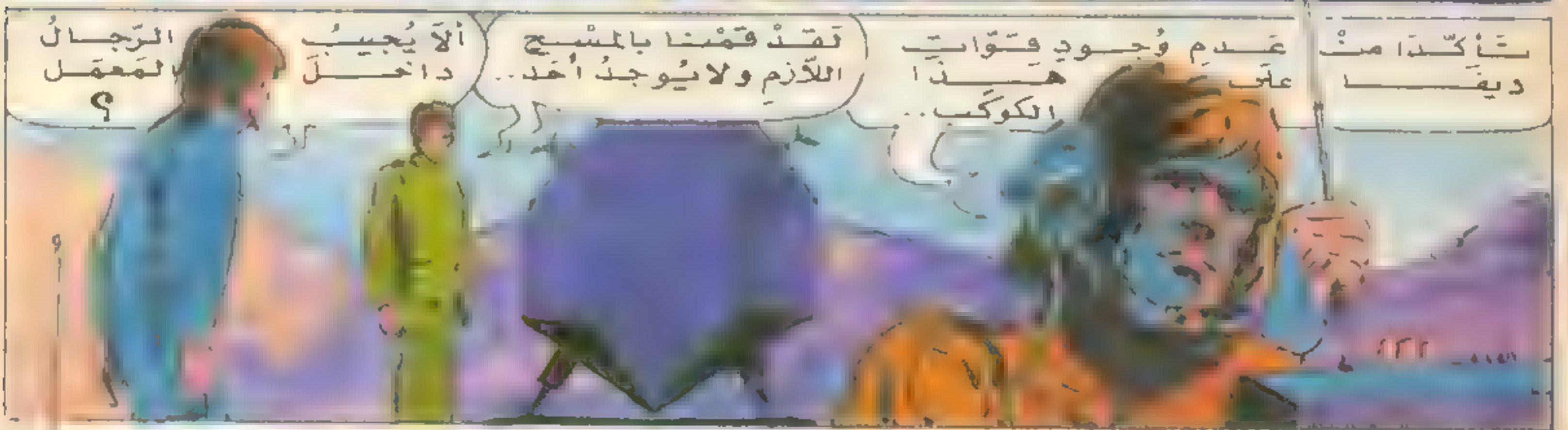
إِن تَنْظُرُ
بِيَا تَعْبِيدُ
الْمَوْشِيْرُ
يَتَحَرَّلُ ..

هَذَا هُوَ الْمَوْفِيقُ
الْحَادِثُ وَالْعَشْرُونَ
وَلَا أَنْشُرَ لِلْعَمَلِ





لا يُوجدُ غيرُهما
ياسين
جاسير...



الرجاءُ
المعقل ؟

الآ يُجيبُ
داخِل

تقدّمنا بالمشيخ
اللازم ولا يُوجدُ أحد...

عند وجود فتوات
هنا
الكوكب...

تأكدنا من
ديفنا



مرحباً بكم
سنفتح لكم
باباً
المعقل...

ب ١٣ يتأكد الضم
سرين مريم...

علينا إلا إذا قلنا
السّر. لقد أعطاهما
شأنح...

نن يردوا
لهم كلمة
في مرفيسور

أخشى أن يكون قد حدث أمر
سيجّل لمن في المعمل أثناء
عملية الاختطاف.



كيف
يادكتور
شوجار ؟

لا.. سنأخذ
معنا كل
شيء...

يمكن أن نصحبكم إلى الأرض
لكن سفينتي لن تتحمل
طالما أن الأوراق الهامة
معنا يمكننا أن ننسب
المعمل قبل تحركنا.

أفضل بالمتقدين
تفضلوا إلى داخل
المعقل...

سنعود إلى الأرض بمعملنا كاملاً .. سأعتمد
على الاكتشاف العظيم في الفلك من
جاذبية هذا الكويكب .. وسأعتمد على
سفينتكم في قيادتنا في الأرض ..

جداً .. جداً يا دكتور
شوجار .. هيا
بنا ..

عجيب
جداً
جداً
مدهش
لغاية
!

إنها
الجاذبية المضادة
أيها الأصدقاء
أخيراً
المستقبل



قسيمة الاشتراك في مسابقات باسم



رقم العدد - ١١٥

• شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

• المراسلات •

ترسل قسيمة الاشتراك على العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المطروف « مسابقات باسم »

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ - تكلمة الآية الكريمة :

٢ - اسم السورة هو :

٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياض هو _____

• مسابقات التسلية •

١ - عجلة الأرقام :

٢ - السهم الذهبي :

٣ - الرقم الأخير :

٤ - شخمية عربية :

٥ - الحرف المختار :

٦ - مثلث الحروف :

• مسابقة رسوم الأصدقاء •

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟

□ نعم أريد الإشتراك ومرفق الرسم

□ لا

• مسابقات ضاحكة •

تعليق النكتة هو :

• نادي أصدقاء باسم •

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم

فني صورت هنا

مراسلو باسم

أخلة خير لحيد

الاسم

المنوان

المدرسة

البلد

الاسم

المنوان

المدرسة

البلد

• أعجبتني في هذا العدد •

• لم يعجبني في هذا العدد •

فني صورت هنا



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدینة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUSS

الرياض ت : ٤٧٣٣٣٣ • الفهرات : ٤٧٤٧٠٠ • القاهرة ت : ٢٤١١١٣

اسر ت : ٨٧١٨١٨١ • واشنطن ت : ٢٧٧١٨١ • تونس ت : ٢٤٤٢٨٢

• الخرطوم ت : ٧٧٧٨٢ • المغرب ت : ٢١١٠٠

إمیتاز الإعلان :

تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :

شركة التوزيع والتسويق
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

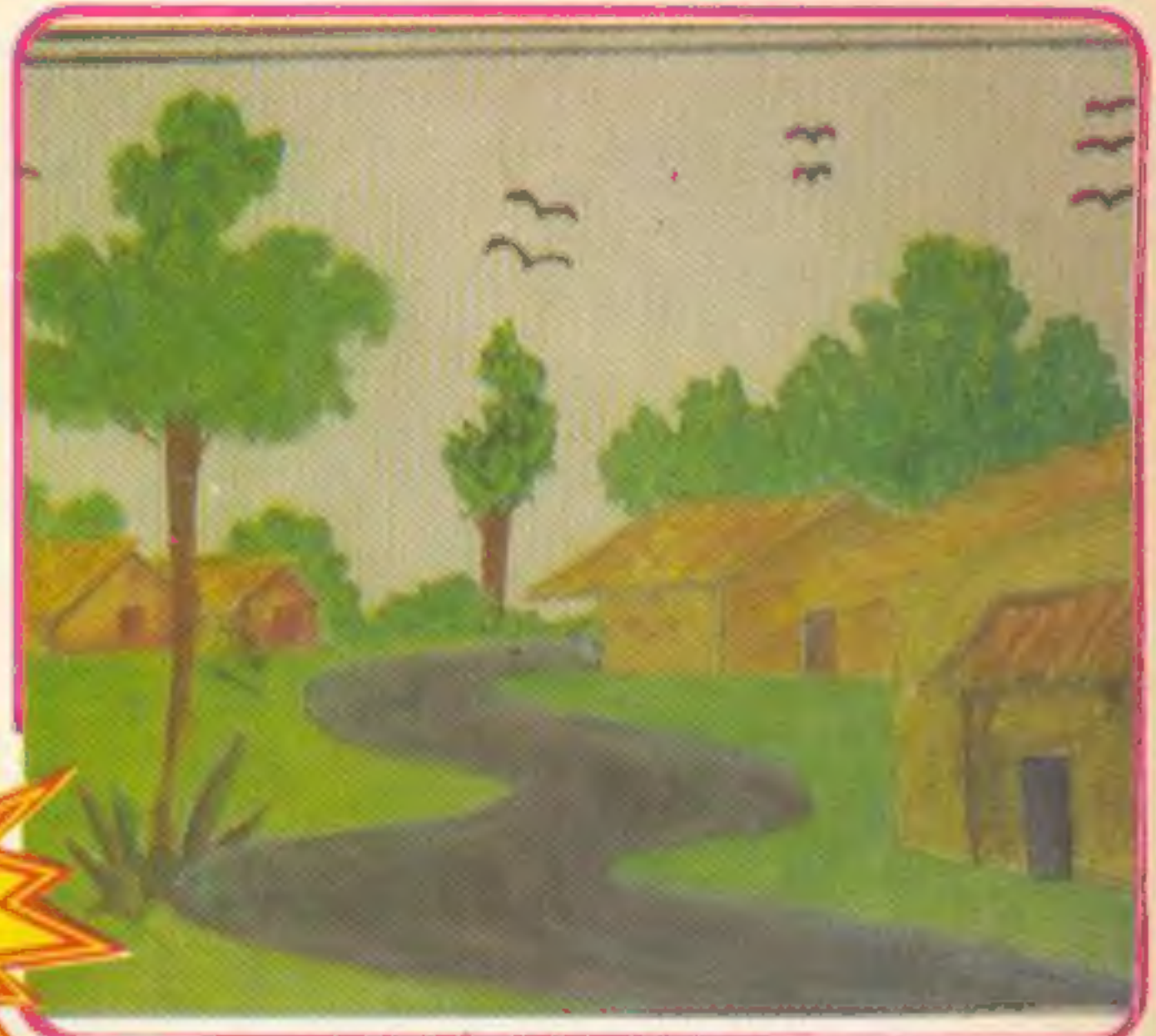
للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE ADVERTISING BUREAU OF CIRCULATIONS



نادي الرسامين



- منظر طبيعي من الصديق / عاكف نسيم

بخش / السعودية جدة ٢١٣٢١ ص. ب. ٩٣٥



• ملك الطيور من الصديق / النحلاوي عبد الرحيم - الفار البيضاء •

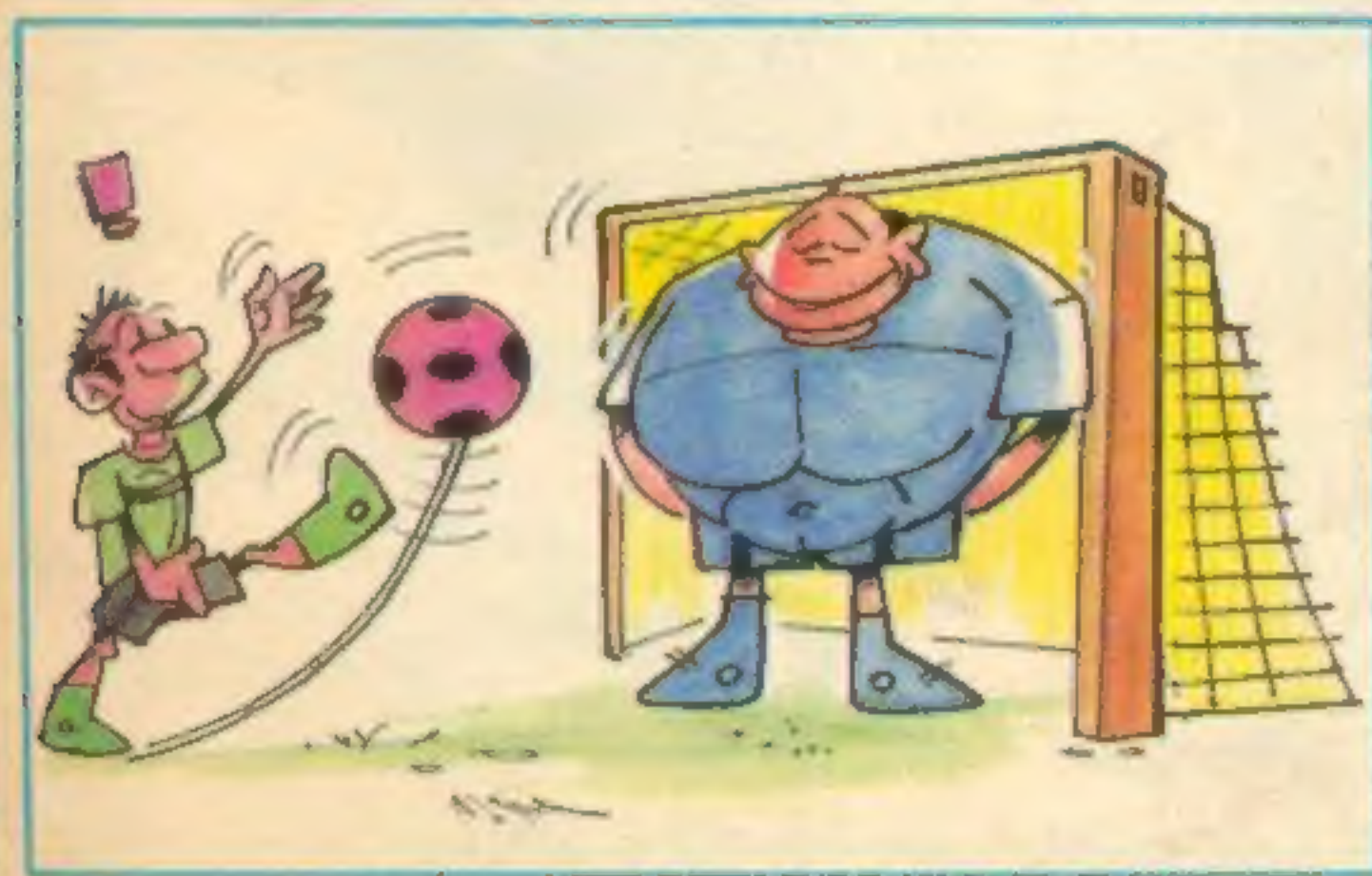
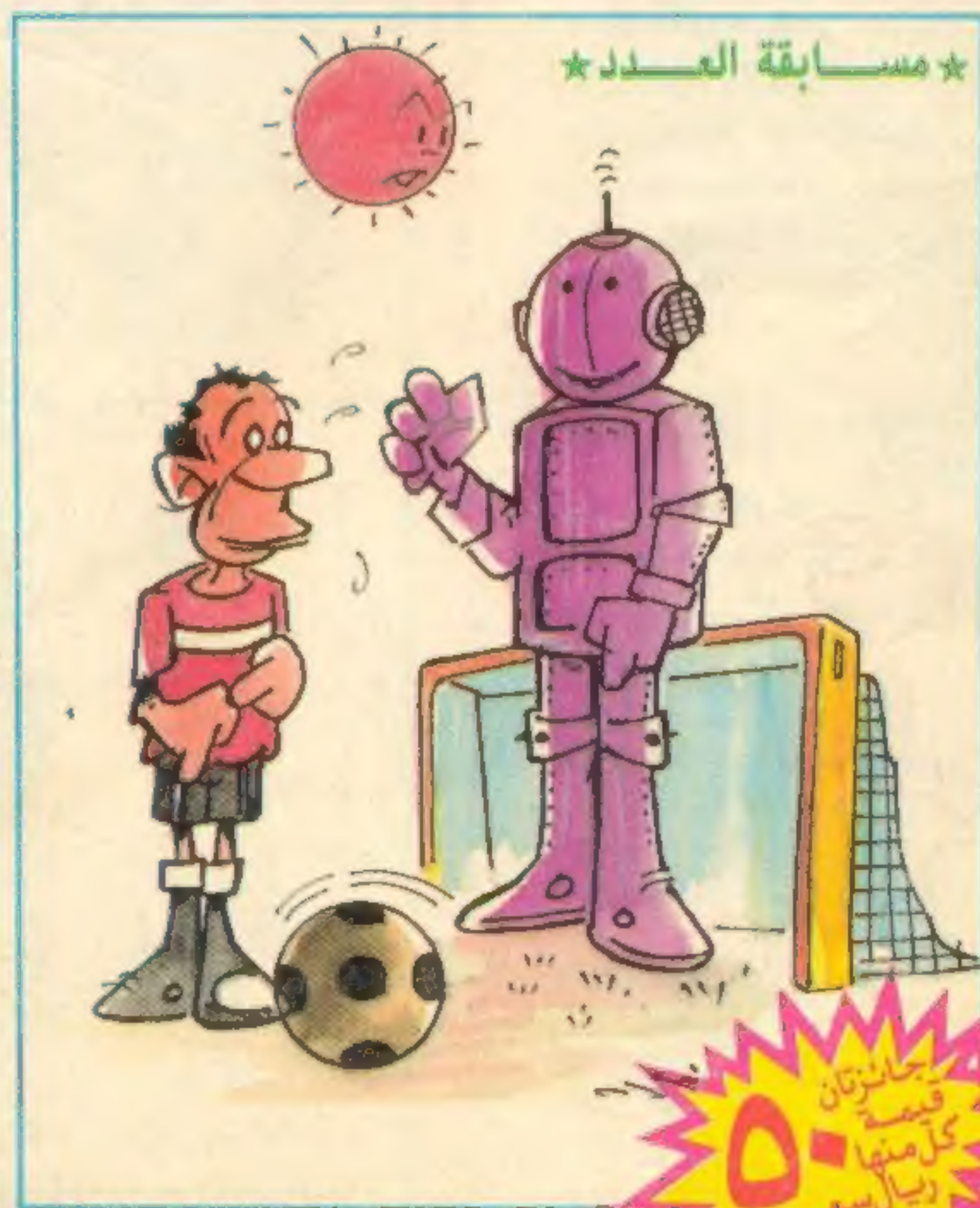
• منظر طبيعي من الصديق / عادل حمدان الخطابي - المدينة المنورة •



• شروق الشمس من الصديق / فهد محمد الجني - جدة •

• وردة من الصديقة / فيحاء بشير عبد الواحد - السودان •

ضحكات



جائزتان
قيمة
كل منهما
٥٠
ريال سعودي



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها



ॐ

